Schlagen Sie das nächste Kapitel von World of Warcraft® auf!

Blizzard Entertainment Europe

TSA 60 001
78143 Vélizy-Villacoublay Cedex Frankreich
http://www.blizzard.com – Blizzard-Website
http://www.blizzard.com/support - Kunden-Support

SICHERHEITSWARNUNG — PHOTOSENSITIVE ANFÄLLE [ANFÄLLE DURCH LICHTEMPFINDLICHKEIT]

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Falls Sie unter epileptischen Anfällen leiden, sollten Sie einen Arzt zu Rate ziehen, bevor Sie dieses Spiel installieren oder spielen. Photosensitive Anfälle können beim Betrachten eines Computerspiels auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für eine Epilepsie o. Ä. vorhanden sind. Derartige Anfälle können mit verschiedenen Symptomen einhergehen, z. B. Schwindel, Veränderungen in der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehender Bewusstseinsverlust. Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztlichen Rat einholen. Eltern und Aufsichtspersonen sollten Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Falls bei Ihrem Kind ein derartiges Symptom auftritt, muss das Spiel sofort abgebrochen und ärztlicher Rat eingeholt werden.

Einstieg

PC-Systemanforderungen

Betriebssystem:	Mindestens: Windows® XP, Windows Vista® , Windows® 7 (neueste Service Packs) Empfohlen: Windows Vista®/Windows® 7 (64-Bit)
Prozessor:	Mindestens: Intel Pentium® 4 1,3 Ghz oder AMD Athlon™ XP 1500+ Empfohlen: Dual-Core-Prozessor
Speicher:	Mindestens: 1 GB RAM Empfohlen: 2 GB RAM
Grafik:	Mindestens: NVIDIA® GeForce® FX oder ATI Radeon™ 9500-Grafikkarte oder besser Empfohlen: 256 MB NVIDIA® GeForce® 8600 oder ATI Radeon™ HD 2600 oder besser

Installationsanweisung

Legen Sie die DVD von *Wrath of the Lich King* in Ihr DVD-ROM-Laufwerk ein. Wenn Ihr System über eine AutoPlay-Funktion verfügt, erscheint automatisch ein Installationsfenster auf Ihrem Windows-Desktop. Klicken Sie auf die Schaltfläche „*Wrath of the Lich King* installieren“ und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um *Wrath of the Lich King* auf Ihrer Festplatte zu installieren. Sollte das Installationsfenster nicht erscheinen, öffnen Sie Ihren Arbeitsplatz über das Symbol auf dem Desktop und wählen Sie Ihr DVD-Laufwerk aus. Doppelklicken Sie im Inhalt der DVD-ROM auf das Symbol für „Install.exe“ und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um *Wrath of the Lich King* zu installieren.

DirectX® installieren:

Nur PC-Benutzer: Sie müssen DirectX 9.0c installiert haben, um *Wrath of the Lich King* ordnungsgemäß ausführen zu können. Während der Installation werden Sie aufgefordert, DirectX zu installieren, falls nicht bereits die aktuellste Version auf Ihrem Computer installiert ist.

Mac-Systemanforderungen

Betriebssystem:	Mindestens: Mac® OS X 10.5.8, 10.6.4 oder neuer Empfohlen: Mac® OS X 10.6.4 oder neuer
Prozessor:	Mindestens: Intel®-Prozessor Empfohlen: Intel® Core™ 2 Duo-Prozessor
Speicher:	Mindestens: 2 GB RAM Empfohlen: 4 GB RAM
Grafik:	Empfohlen: NVIDIA® GeForce® 9600M GT oder ATI Radeon™ HD 4670 oder besser

Installationsanweisung

Legen Sie die *Wrath of the Lich King*-DVD in Ihr DVD-ROM-Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf das *Wrath of the Lich King*-DVD-Symbol. Doppelklicken Sie anschließend auf das Installationsprogramm, damit die benötigten Spieldateien auf Ihre Festplatte kopiert werden.

Alle Plattformen

Bedienung: Eine Tastatur und eine Maus werden benötigt. Andere Eingabegeräte als eine Maus und eine Tastatur werden nicht unterstützt
Verbindung: Sie müssen über eine aktive Breitband-Internetverbindung verfügen, um spielen zu können
Maus: Empfohlen wird eine Mehrtasten-Maus mit Mausrad
DVD: 4x DVD-ROM-Laufwerk
Festplattenspeicherplatz: 25 GB freier Festplattenspeicherplatz
Grafik: Eine vollständige Liste der unterstützten 3D-Grafikkarten finden Sie unter:
http://www.blizzard.com/support/article/WoWsupportedvideo

Hinweis: *Aufgrund möglicher Änderungen der Programmierung können sich die Mindestsystemanforderungen für dieses Spiel im Laufe der Zeit ändern.*

Problemlösungen

Sollten beim Betrieb von *Wrath of the Lich King* Probleme auftreten, lesen Sie bitte die jeweils aktuellste „liesmich.txt"-Datei und die Patchnotes. Diese Dateien gehen detailliert auf die aktuellsten Änderungen und alle im Spiel behobenen Fehler ein. Unter Umständen wird Ihr Problem dort bereits erwähnt und es werden Lösungsmöglichkeiten angeboten.
Sehr häufig können Fehler während des Spielbetriebs auf nicht aktualisierte Treiber zurückgeführt werden. Vergewissern Sie sich, dass Sie die aktuellsten Hardwaretreiber installiert haben, bevor Sie sich an den Kundendienst von Blizzard Entertainment wenden.

Allgemeine Problemlösungen [PC]

Allgemeine Abstürze/Grafikprobleme
Wenn Ihr Computer während des Spiels neu startet, ohne Fehlermeldungen abstürzt, gar nicht startet oder defekte Grafiken jeglicher Art anzeigt, stellen Sie bitte zunächst sicher, dass Sie die neuesten Grafikkartentreiber installiert haben. Setzen Sie sich bitte mit Ihrem Gerätehersteller in Verbindung oder besuchen Sie unsere Informationsseiten bezüglich Grafikkarten auf unserer Support-Website, um die aktuellsten Treiber zu erhalten:
http://www.blizzard.com/support/article/driverupdates

Soundprobleme
Sollte es beim Spiel zu Soundverzerrungen, Aussetzen des Sounds oder Auftreten von Störgeräuschen kommen, stellen Sie bitte zunächst sicher, dass Sie die neueste Version von DirectX auf Ihrem Computer installiert haben. Stellen Sie auch sicher, dass Ihre Soundkartentreiber mit der neuesten Version von DirectX kompatibel sind. Setzen Sie sich bitte mit Ihrem Gerätehersteller in Verbindung oder besuchen Sie unsere Informationsseiten für Updates von Treibern auf unserer Support-Website, um die aktuellsten Treiber zu erhalten. Sie finden dort Links zu den Hardwareanbietern der häufigsten Geräte:
http://www.blizzard.com/support/article/driverupdates

Allgemeine Problemlösungen [Mac]

Die meisten Abstürze, Grafik- oder Soundprobleme können gelöst werden, indem Sie die neuesten verfügbaren Software-Updates von Apple installieren. Sie finden die neuesten Video- und Audioupdates im Apple-Menü. Weitere Informationen finden Sie unter:
http://www.blizzard.com/support

Kontaktadressen des technischen Supports

Onlinesupport
Auf der Website des technischen Supports von Blizzard Entertainment finden sich Antworten auf die am häufigsten gestellten Fragen zu Problemen mit dem Spiel. Die Seite findet sich unter:
http://www.blizzard.com/support

E-Mail-Support
Sie können den technischen Support jederzeit unter: ***https://www.blizzard.com/support/webform.xml*** erreichen. In der Regel werden Sie innerhalb von 15 Minuten eine automatisierte Antwort bekommen, in der Lösungsvorschläge für die am häufigsten auftauchenden Probleme genannt werden. Normalerweise erhalten Sie dann innerhalb von weiteren 24 bis 72 Stunden eine zweite E-Mail mit einer detaillierteren Lösung für Ihr Problem.

Telefonischer Support
Unser telefonischer Support steht auf Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch und Russisch bereit.
Wir bieten auch Support über unsere Foren und per E-Mail an. Sie erhalten Informationen über die verschiedenen Möglichkeiten, den Kundensupport zu erreichen unter: ***http://www.blizzard.com/support***
UNTER DIESEN TELEFONNUMMERN WERDEN KEINE TIPPS ZUM SPIEL GEGEBEN.
Bitte überprüfen Sie zunächst, ob Ihr Problem in unseren allgemeinen Problemlösungen behandelt wird, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden, und halten Sie sich wenn möglich in der Nähe Ihres Computers auf, wenn Sie uns anrufen.

Hinweis: *Aktualisierte Informationen zum Schutz Ihres Computers und Ihres Accounts für* World of Warcraft *finden Sie zusammen mit Antworten auf andere häufig gestellte Fragen und zusätzlichen Problemlösungshinweisen im Internet unter der Adresse:* ***http://www.blizzard.com/support***

Spieltipps
Besuchen Sie bitte diese Webseite, wenn Sie Spieltipps, Hinweise oder zusätzliche Spielinformationen zu *World of Warcraft* wünschen: ***http://www.battle.net/wow***

Spielleistung
Wenn das Spiel nur langsam oder ruckelig läuft, können Sie die Leistung des Spiels über verschiedene Spieloptionen verbessern. Sie erreichen diese Optionen über das Menü Grafik. Die beste Leistung erreichen Sie, wenn Sie eine niedrigere Auflösung wählen und die Einstellungen für Geländeentfernung, Zauberdetails und Umgebungsdetails herabsetzen.

Account einrichten und Rechnungen

Einen Account erweitern

Um *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* spielen zu können und Zugang zu dem neuen Spielinhalt zu erhalten, müssen Sie Ihr bestehendes Abonnement für *World of Warcraft: The Burning Crusade* auf Ihrem Battle.net-Account erweitern. Sobald Sie mit der Installation von *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* begonnen und der Endnutzervereinbarung zugestimmt haben, werden Sie aufgefordert, Ihren Account über das Account-Erweiterungsfenster zu erweitern. Sie können mit der Erweiterungs-Option unverzüglich den Account erweitern. Sollten Sie es vorziehen, zu warten, können Sie das Erweitern vorläufig überspringen und es zu einem späteren Zeitpunkt im Installationsprozess oder später (wenn die Installation abgeschlossen ist) über die Webseite vornehmen. Wenn sie das sofortige Erweitern wählen, werden Sie aufgefordert, Ihren aktuellen Battle.net-Account sowie Passwort und Authentifizierungsschlüssel anzugeben. Ihr Account muss zugelassen und auf aktuellem Stand sein. Wählen Sie die Erweiterungsoption, wenn Sie fertig sind und Sie erhalten die Möglichkeit, einen anderen Account zu erweitern, indem Sie die entsprechende Option wählen. Wenn Sie das Fenster stattdessen schließen wollen, wählen Sie die entsprechende Option hierzu.

Hinweis: *Mit dem Authentifizierungsschlüssel für* World of Warcraft: Wrath of the Lich King *können Sie nur EINEN einzigen* World of Warcraft: The Burning Crusade*-Account erweitern. Bitte stellen Sie zuvor sicher, dass Sie den gewünschten Account erweitern, da Ihr Authentifizierungsschlüssel auch im Falle eines Fehlers nicht erneut verwendet werden kann. Der Erweiterungsprozess verlängert nicht die Spielzeit Ihres* World of Warcraft*-Accounts.*

Spielstart

Nachdem Sie erfolgreich *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* installiert haben, starten Sie das Spiel, indem Sie das *World of Warcraft: Wrath of the Lich King*-Symbol auf Ihrem Desktop doppelklicken. Sie können (für PC) das Spiel auch über das Startmenü beginnen. Sobald Sie das Spiel beginnen, gelangen Sie auf den Bildschirm mit dem Accountnamen. Nachdem Sie den Benutzerregeln (siehe unten) zugestimmt haben, werden Sie in der Mitte des Bildschirms ein leeres Battle.net-Account-Namensfeld und ein leeres Passwortfeld sehen. Geben Sie nun Ihren Accountnamen und Ihr Passwort in den entsprechenden Feldern ein und wählen Sie dann „Login“. Sie sind nun bereit, *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* zu spielen.

Hinweis: *Angestellte von BLIZZARD ENTERTAINMENT werden Sie niemals nach Ihrem Passwort fragen.*

Internetverbindung
Als MMORPG wird *World of Warcraft* vollständig online gespielt und besitzt keine Offline-Variante. Sie müssen über eine aktive Internetverbindung verfügen, um das Spiel spielen zu können. Blizzard übernimmt keinerlei Verantwortung für von Ihrem Internetserviceprovider erhobene Gebühren, die zusätzlich zu den monatlichen Abonnementkosten für *World of Warcraft* anfallen können.

Nutzungsbestimmungen
Wenn *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* zum ersten Mal geladen wird, erscheint ein Fenster mit den Benutzerregeln, bevor Sie zum Accountnamensbildschirm weitergeleitet werden. Um das Spiel spielen zu können, müssen Sie die gesamten Bestimmungen durchlesen und mit „Annehmen“ Ihre Zustimmung bestätigen. Die „Annehmen“-Schaltfläche wird erst zugänglich, wenn Sie die Benutzerregeln bis zum Ende durchgescrollt haben. Nachdem Sie den Benutzerregeln zugestimmt haben, können Sie das Spiel spielen. Wenn Sie die Benutzerregeln ablehnen, können Sie nicht spielen. Jedes Mal, wenn die Benutzerregeln sich ändern, erscheinen sie erneut, bevor Sie das Spiel starten können. Sie müssen sie dann erneut durchlesen und annehmen, um zum Login-Bildschirm zu gelangen.

Zahlungsmethoden
Während der Erstellung Ihres Accounts müssen Sie eine Zahlungsmethode angeben. Sie können Ihre monatlichen Gebühren entweder per Kreditkarte, per Prepaid-Karte (erhältlich online bei Blizzard Entertainment und in örtlichen Fachgeschäften) oder je nach Ihrem Standort auch auf andere Weise zahlen. Weitere Informationen finden Sie unter: ***http://www.battle.net/wow***

Account- und Rechnungssupport
Wenn Sie Fragen zu oder Schwierigkeiten mit Rechnungsangelegenheiten oder Ihrem *World of Warcraft*-Account haben, kontaktieren Sie bitte den Account- und Rechnungssupport. Unsere Angestellten können Sie in vielen Angelegenheiten unterstützen, inklusive:

- Fragen zu Rechnungen
- Registrierung und Einrichten eines Accounts
- Wiederherstellung Ihres Accounts oder Passwortes
- Abmeldung Ihres Accounts
- Neu-Aktivierung Ihres abgemeldeten Accounts
- Weitere Account- oder Rechnungsangelegenheiten

Kontaktieren Sie unsere Angestellten für Account- und Rechnungssupport via E-Mail unter:
http://www.blizzard.com/support/webform.xml

UNTER DIESER ANSCHRIFT WERDEN KEINE FRAGEN ZUM SPIELINHALT BEANTWORTET.

Alles ist im Wandel: Von dunklen Horizonten zum Silberstreif der Hoffnung in World of Warcraft

Ein Jahr ist vergangen, seit Helden aus beiden Lagern, Allianz und Horde, durch das Dunkle Portal traten…

Einst war die Scherbenwelt Draenor Heimat sowohl der Draenei als auch der Orcs. Kurz nach Erreichen Azeroths und dem Beitritt zur Allianz, gelang es den Draenei, ihre neuen Verbündeten dazu zu bringen, sich erneut in das zerbrochene Land jenseits des Portals zu wagen. Auf der anderen Seite drängten die Blutelfen ihre neuen Bundesgenossen in der Horde, sich aufzumachen in das Reich, in dem ihr geliebter Prinz Kael'thas Sonnenwanderer eine Heimat gefunden hatte. Der Fürst hatte seinem Volk eine Nachricht zukommen lassen, in der er es zu sich rief und ihm Erlösung und eine goldene Zukunft versprach.

So kamen also Abenteurer aus ganz Azeroth in die verdorrten Lande. Die Blutelfen mussten jedoch schon bald erfahren, dass die Errettung, die Prinz Kael'thas ihnen versprochen hatte, nur eine Lüge war, und dass der Prinz ganz eigene, finstere Pläne verfolgte. Das Paradies, das sie in der Scherbenwelt zu finden gehofft hatten, stellte sich stattdessen schon bald als eine gefährliche Heimstatt nicht enden wollender Zerrissenheit heraus.

Die Helden der Scherbenwelt ließen es jedoch nicht zu, dass die Pläne des Prinzen ihre Erfüllung fanden. Sie bezwangen ihn und machten sich dann daran, den ruchlosen Herrscher der Scherbenwelt von seinem Thron zu holen: den Verräter Illidan. Ihre erste Tat bestand darin, eine von Illidans mächtigsten Untergebenen, die Nagahexe Lady Vashj, zu überwältigen. Mit neuem Mut stürmten die Kämpen alsdann die Tore des Schwarzen Tempels und stellten Illidan. Ein erbitterter und verzweifelter Kampf entbrannte und letztendlich gelang es ihnen, den Verräter zu töten und die Scherbenwelt aus seinem eisernen Griff zu befreien.

Einen besonderen Lohn ihrer Abenteuer in der Scherbenwelt konnten die Orcs von Azeroth für sich verbuchen: Es gelang ihnen, Kontakt zu ihren Urahnen, den Mag'har, aufzunehmen. Angeführt von Garrosh Höllschrei, Sohn des sagenumwobenen Grom Höllschrei, verkörpern die Mag'har das verlorene Erbe der Orcs und könnten die Vorboten einer Rückkehr der Horde zu ihrem früheren Ruhm und Glanz sein.

Für die Draenei bedeutete die Rückkehr in die Scherbenwelt die Chance, Teile ihrer früheren Heimat zurückzuerobern, alte Feinde zu stellen und endlich etwas über das Schicksal derer herauszufinden, die zurückgelassen werden mussten.

Auf Azeroth hingegen näherten sich Abenteurer aller Rassen den Höhlen der Zeit, um dem Übergriff der ewigen Drachen auf die Pfade der Zeit entgegenzutreten – ein Übergriff, der, wäre er erfolgreich gewesen, ein Angriff auf das Gefüge der Zeit selbst bedeutet hätte.

In Quel'Thalas erlebte das Königreich der Blutelfen die Wiederauferstehung von Antagonisten aus der Vergangenheit. Der trollische Kriegsherr Zul'jin, von Bitterkeit erfüllt über den Rückzug der Orcs während des Zweiten Kriegs und dem jüngsten Schachzug der Horde, Blutelfen in ihre Reihen aufzunehmen, wendete sich gegen seine früheren Verbündeten. Hinter den Mauern der Festung Zul'Aman befahl Zul'jin dem Hexlord Malacrass, lebende Trollkrieger mit den Geistern uralter Tiergötter zu erfüllen.

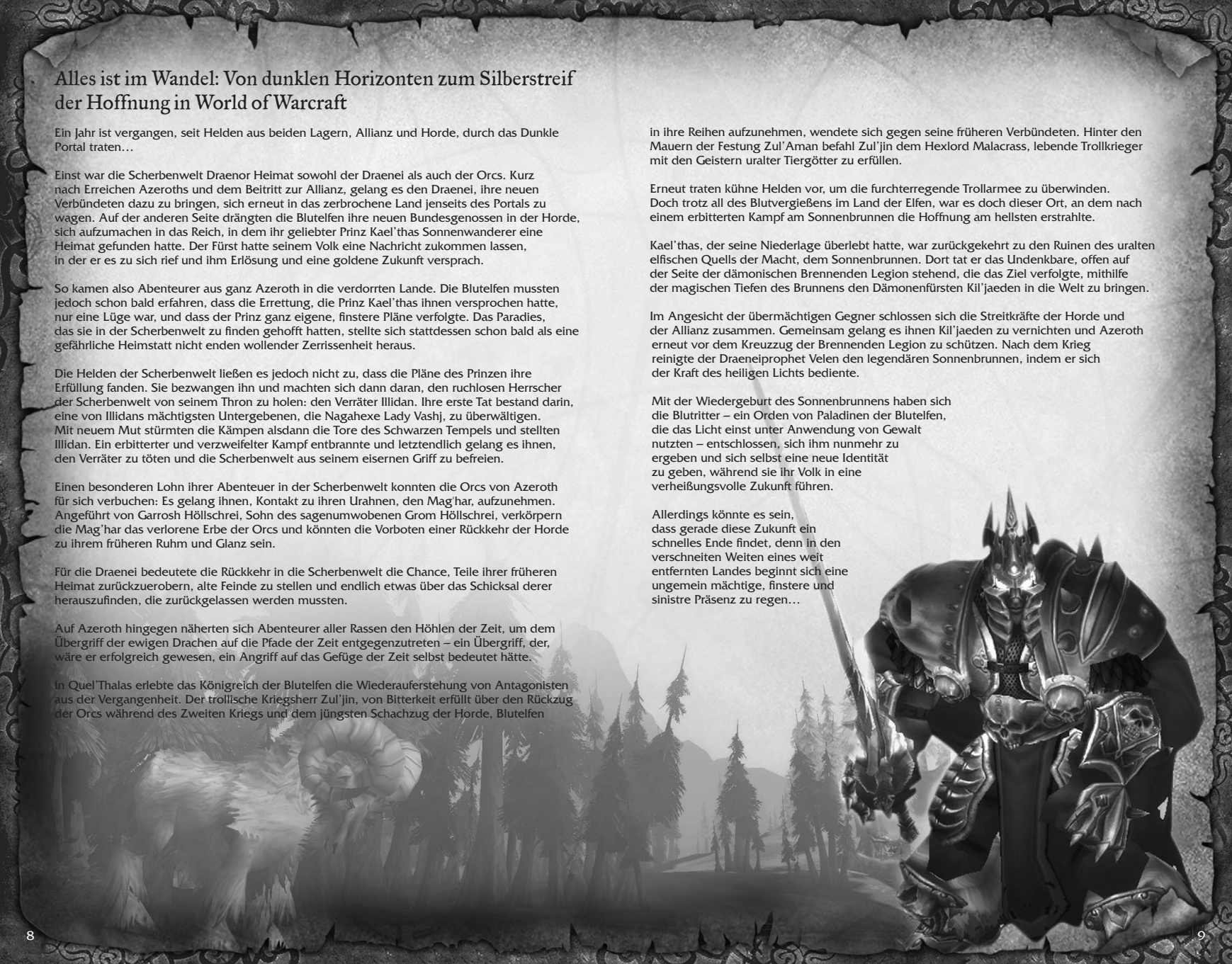
Erneut traten kühne Helden vor, um die furchterregende Trollarmee zu überwinden. Doch trotz all des Blutvergießens im Land der Elfen, war es doch dieser Ort, an dem nach einem erbitterten Kampf am Sonnenbrunnen die Hoffnung am hellsten erstrahlte.

Kael'thas, der seine Niederlage überlebt hatte, war zurückgekehrt zu den Ruinen des uralten elfischen Quells der Macht, dem Sonnenbrunnen. Dort tat er das Undenkbare, offen auf der Seite der dämonischen Brennenden Legion stehend, die das Ziel verfolgte, mithilfe der magischen Tiefen des Brunnens den Dämonenfürsten Kil'jaeden in die Welt zu bringen.

Im Angesicht der übermächtigen Gegner schlossen sich die Streitkräfte der Horde und der Allianz zusammen. Gemeinsam gelang es ihnen Kil'jaeden zu vernichten und Azeroth erneut vor dem Kreuzzug der Brennenden Legion zu schützen. Nach dem Krieg reinigte der Draeneiprophet Velen den legendären Sonnenbrunnen, indem er sich der Kraft des heiligen Lichts bediente.

Mit der Wiedergeburt des Sonnenbrunnens haben sich die Blutritter – ein Orden von Paladinen der Blutelfen, die das Licht einst unter Anwendung von Gewalt nutzten – entschlossen, sich ihm nunmehr zu ergeben und sich selbst eine neue Identität zu geben, während sie ihr Volk in eine verheißungsvolle Zukunft führen.

Allerdings könnte es sein, dass gerade diese Zukunft ein schnelles Ende findet, denn in den verschneiten Weiten eines weit entfernten Landes beginnt sich eine ungemein mächtige, finstere und sinistre Präsenz zu regen…



Nordend: Das Dach der Welt

Lange vor der großen Teilung der Welt, kämpfte eine bösartige Insektenrasse, die unter dem Namen Aqir bekannt wurde, gegen die wilden Trolle. Im Laufe der Zeit gelang es der Trollarmee, das Reich der Aqir zu spalten. Die Aqirstreitkräfte, die in die nördlichen Wüsten geflohen waren, gründeten dort das Königreich Azjol-Nerub und nannten sich schließlich Neruber.

Die Neruber entdeckten Spuren einer weiteren Zivilisation im Norden: die der Vrykul, die von den Riesen abstammten. Die Festungen und Dörfer der Vrykul lagen still und verlassen, während die barbarische Rasse unter der Erde schlummerte.

Im Zuge der Teilung spaltete sich der eisige Norden ab zu einem eigenen Kontinent, der Nordend genannt wurde. Obwohl vom Rest der Welt isoliert, erlebte das Imperium der Neruber eine Blütezeit… bis zur Ankunft des Lichkönigs und dem Krieg der Spinne.

Dem Befehl des Dämonenfürstes Kil'jaeden folgend, eine Seuche des Untodes unter den sterblichen Rassen zu verbreiten, erhielt der Lichkönig zwar unermessliche Macht, jedoch wurde er gleichzeitig in ein Gefängnis aus Eis gebannt, dem Frostthron, wie es später genannt wurden sollte.

Über die nächsten Jahre fielen die Neruber unter dem Zorn des Lichkönigs. Der Dritte Krieg nahm seinen Lauf und in seiner Folge zerschlug Prinz Arthas den Frostthron und vereinigte sich mit dem Lichkönig.

Während der Lichkönig wieder einmal in stiller Besinnung verharrte, fiel eine unheimliche Stille über die makabere Festung Eiskrone. Trotzdem breitete sich das Leben weiterhin aus auf dem primitiven Kontinent.

Protodrachen, die lange vergessenen Vorfahren der Drachenspezies, tauchten erneut aus den Nebeln im Norden auf. Zähen Rassen, wie den schwerfälligen Taunka und den walrossähnlichen Tuskarr, war es möglich, im Schatten der neuen Bedrohung zu überleben. Sogar den Eistrollen der Drakkari gelang es, sich weiterhin ein Dasein in dem unwirtlichen Reich zu erkämpfen. Jedoch, gerade als es schien, als hätte das Leben auf Nordend sich auf einem fein austarierten Gleichgewicht eingependelt, erhob sich der Lichkönig von seinem Frostthron und sandte seine Diener der Geißel über das Land, um alles und jeden zu zerstören, der sich ihnen in den Weg stellte. Die schlafenden Vrykul erwachten und brachen aus der uralten Burg Utgarde zu ihrem Eroberungsfeldzug auf.

Der blaue Drachenaspekt, Malygos, ist ebenfalls aus seiner langen Zurückgezogenheit zurückkehrt, um einen gnadenlosen Krieg gegen die Sterblichen, die sich der arkanen Magie bedienen, zu führen. Dieser Kampf hat den Ärger des roten Drachenschwarms befeuert und für weitreichendes Chaos gesorgt.

Die Horde und die Allianz haben beide auf die Bedrohung durch die Geißel reagiert, indem sie Stützpunkte in der boreanischen Tundra und dem heulenden Fjord errichtet haben. Im Moment ziehen beide Fraktionen ihre Streitkräfte zusammen, in dem Wissen, dass die letzte Konfrontation mit dem Lichkönig schon bald bevorsteht.

Und ein Misslingen könnte nicht weniger als das Ende allen Lebens auf Azeroth bedeuten.

Die Todesritter: Krieger des Lichkönigs

Die Todesritter sind mächtige, heimtückische, die Runenklinge tragende Krieger der Geißel. Der Erste und Größte von ihnen war Prinz Arthas.

Im Gegensatz zu den Todesrittern, die vor Jahren von dem Orckriegsherrn Gul'dan erschaffen wurden, kommen die heutigen Todesritter aus allen Schichten und Bereichen. Vielen ist gemein, dass sie ihren Glauben verloren und ihre Seele an den Lichkönig verpfändet haben, im Austausch für das Versprechen ewigen Lebens. Todesritter, die im Kampfe fallen, werden schnell wiederbelebt, um erneut ihrem Herrn dienen zu können.

In den Jahren nach der Zerstörung des Frostthrons durch Arthas und seiner Vereinigung mit dem Lichkönig, sind die Macht und die Raserei der Todesritter nur noch gewachsen. Nun harren diese unerbitterlichen Kreuzzügler der Verdammten ungeduldig auf die Befehle des Lichkönigs, um ihren heißen Zorn erneut an Azeroth kühlen zu können.

Heldenklasse: Todesritter

Unter den neuen Features, die in *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* zu finden sein werden, ist eines der aufregendsten der Todesritter, die erste Heldenklasse des Spiels.

Diese unheiligen Krieger, denen von allen Seiten Misstrauen entgegenschlägt, bringen ihren Feinden den Tod sowohl durch schartige Waffen als auch durch die Magie der Dunkelrunen und lassen sie danach als Ghuls wiederauferstehen und erneut in den Kampf zurückkehren. Zusätzlich zu altbekannten Zaubern, die im Zweiten und Dritten Krieg eingesetzt wurden, wie zum Beispiel Todesmantel oder Tod und Verfall, beziehen die Todesritter Macht aus einer Reihe von Präsenzfähigkeiten. Der Todesritter kann zu jeder Zeit eine Präsenz im aktiven Modus haben und dabei diejenige benutzen, die seine oder ihre Fähigkeiten in der aktuellen Situation am effektivsten unterstützt.

Die Kräfte eines Todesritters werden von drei Runenarten gespeist – Blut, Frost und Unheilig – die individualisiert und auf die zurückgegriffen werden kann, wie gewünscht. Zauber machen von den Runen in verschiedenen Kombinationen und Proportionen Gebrauch, was zu einem Spielstil führt, der sich von allen anderen Klassen unterscheidet.

Um dem Ruf der dunklen Seite Folge leisten zu können, benötigen Sie einen bestehenden Charakter der Stufe 55 oder höher. Dies erlaubt Ihnen, auf dem Realm des Charakters einen einzelnen Todesritter zu erschaffen, der auf der Stufe 55 beginnt.

Um mehr über den Todesritter zu erfahren, besuchen Sie bitte:
http://www.worldofwarcraft.com

Vorwärts und aufwärts: Das Erreichen der Stufe 80

Für diejenigen furchtlosen Helden, die allen Gefahren der Scherbenwelt ins Auge geblickt haben und noch in der Lage sind, davon zu berichten, hat *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* die Latte erneut ein wenig höher gelegt.

Um mit den fürchterlichen Schergen des Lichkönigs fertig werden zu können und auch um gegen die anderen Gefahren, die in Nordend lauern, bestehen zu können, wird es Abenteurern möglich sein von der Stufe 70 bis zum neuen Limit von 80 aufzusteigen.

Diejenigen, die sich im Angesicht geringer Überlebenschancen behaupten können, werden Macht ungeahnten Ausmaßes erfahren, kraftvolle neue Fertigkeiten erlernen und sich Fähigkeiten aneignen, von denen niedrigere Abenteurer noch nicht einmal zu träumen wagen. Sie werden jedes bisschen Heldenmut zusammenkratzen müssen, über das sie verfügen, um die Herausforderungen zu bezwingen, die ihnen bevorstehen und sich des größten Schatzes zu bemächtigen, den man in Azeroth jemals gesehen hat.

Ein eisiger Wind weht und bedeutet Euch, die eisigen Seen zu überqueren, um nach Nordend zu kommen. Wie werdet Ihr Euch entscheiden?

Neuer Beruf: Inschriftenkunde

Inschriftenkunde bietet einen brandneuen Weg, die Möglichkeiten des Charakters zu verfeinern – und die Zauber und Fertigkeiten zu individualisieren. Charaktere, die diesen Beruf wählen, können Inschriftenkunde betreiben und dadurch Gegenstände erschaffen, die einzelnen Fertigkeiten zugeordnet werden können, um diese zu verbessern. Abhängig von der Art der benutzten Inschrift, kann diese vielfältige Effekte hervorrufen, wie zum Beispiel erhöhten Schaden oder verbesserte Heilung, eine bessere Chance für kritische Treffer und reduzierte Zauberzeiten.

Jede Fertigkeit kann immer nur über eine Inschrift verfügen und alle Ränge der Fertigkeit sind betroffen. Der Einsatz von Inschriften ist ein weiterer Weg für die Spieler, die Charaktere, die sie spielen, ihrem individuellen Geschmack und Spielstil oder den unterschiedlichen Rollen, die ihre Klasse in einer Gruppe oder einem Schlachtzug spielen kann, anzupassen.

Um mehr über den neuen Beruf Inschriftenkunde herauszufinden, besuchen Sie bitte:
http://www.worldofwarcraft.com

Explosives PvP: Belagerungswaffen und zerstörbare Gebäude

Bei einem Zustand permanenter Scharmützel zwischen Horde und Allianz, war es unausweichlich, dass der Rüstungswettlauf die nächste Ebene erreichen würde.

Wenn Sie in *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* an einem PvP-Gefecht (Spieler gegen Spieler) teilnehmen, haben Sie die Möglichkeit, ein Belagerungsgerät zu Ihrem Nutzen einzusetzen, wie zum Beispiel ein Katapult, eine Balliste oder einen Fleischwagen, dieses an den gewünschten Ort zu bewegen und seine zerstörerischen Kräfte dazu einzusetzen, die Gebäude des Gegners in Schutt und Asche zu legen.

Um den Kampf am Laufen zu halten, gibt es in Nordend einen vollständigen Außenbereich, den Tausendwintersee, der für PvP-Schlachten im großen Stil reserviert und mit verschiedenartigen Zielen für beide Fraktionen ausgestattet ist. Erfolg auf dem Schlachtfeld in diesem Bereich bringt Ihrer Fraktion erhebliche Vorteile, was sicherstellt, dass um den Sieg mit allen Mitteln gerungen wird.

Besuchen Sie bezüglich weiterer Details zu diesen aufregenden Ergänzungen des PvP-Systems in *World of Warcraft* bitte: ***http://www.worldofwarcraft.com***

Und mehr noch: Barbiere, Abzeichen, Kalender und Erfolge

Wrath of the Lich King bringt eine ganze Palette von zusätzlichen Optionen und Verbesserungen für *World of Warcraft*.

Sollte Ihnen Ihr Aussehen langsam langweilig werden, so schauen Sie doch einfach kurz beim Barbier vorbei, um mal einen neuen Haarschnitt auszuprobieren. Das Haar zu Stacheln aufgestellt, mal ausprobieren, wie ein Vokuhila an Ihnen aussieht oder einfach mal oben ohne – die Qual der Wahl liegt ganz bei Ihnen.

All die Abzeichen, die Sie sich in verschiedenen Gruppen verdient haben, werden nun nicht länger Ihr Inventar verstopfen, da sie ab sofort wie eine Währung auf einer neuen Registerkarte Ihres Charakterbogens geführt werden. Es steht Ihnen sogar frei, einen bestimmten Abzeichentypen als primär zu markieren, um das Verfolgen Ihres Fortschritts zu erleichtern.

Die Organisation von Schlachtzügen, Gildentreffen und anderen Zusammenkünften wird nun einfacher als je zuvor mit dem spielinternen Kalenderwerkzeug, das sowohl von Spielern geschaffene Termine als auch planmäßige Wartungsarbeiten und spielinterne Feiertage im Auge behält.

Zu guter Letzt: Die Taten, die Sie innerhalb von *World of Warcraft* vollbringen, werden nun für alle anderen zu sehen sein, mit der Einführung eines Erfolgssystems. Manche Erfolge sind mit einem bestimmten Charakter verknüpft, während andere für einen ganzen Account gelten. Fast alles, was nennenswert ist, kann als Erfolg anerkannt werden, von dem Erreichen einer höheren Stufe über die Vernichtung eines bestimmten Bosses oder der Bewältigung jedes Schlachtfelds bis hin zur meisterlichen Beherrschung Ihres Berufs.

Besuchen Sie für zusätzliche Details über die aufregenden neuen Features in *World of Warcraft*: *Wrath of the Lich King* bitte: ***http://www.worldofwarcraft.com***

World of Warcraft
Wrath of the Lich King
Eiskrone
Sturmgipfel
Sholazar-Becken
Zul'Drak
Tausendwinter
Grizzlyhügel
Boreanische Tundra
Drachenöde
Heulender Fjord
Nordend

Mitwirkende

SPIELDESIGN
Blizzard Entertainment
Ausführender Produzent
Frank Pearce
Künstlerische Leitung
Chris Robinson
Kreative Leitung
Chris Metzen
Spielgestaltung (Leitung)
Jeffrey Kaplan
Design (Leitung)
Tom Chilton
Technische Leitung
Mike Elliott
Produktionsleitung
J. Allen Brack
Animation (Leitung)
Steve Aguilar
Stadt-/Dungeon-Design (Leitung)
Wendy Vetter
Außenweltdesign (Leitung)
Gary Platner
Gegenstandsdesign (Leitung)
Jason Morris
Technisches Design (Leitung)
Thomas Blue
Leveldesign (Leitung)
Cory Stockton
Weltdesign (Leitung)
Alex Afrasiabi
Systemdesign (Leitung)
Greg Street
Leveldesign Außenwelt (Leitung)
Aaron Keller, Jesse McCree
Außendesign (Leitung)
Ely Cannon
Kampfdesign (Leitung)
Scott Mercer
Eventdesign (Leitung)
Dave Maldonado
Engine-Programmierung (Leitung)
Patrick Doane
Gameplay-Programmierung (Leitung)
Sam Lantinga,
Patrick Magruder
Serverprogrammierung (Leitung)
Bryan Gibson-Winge
Zusätzliche Programmierung (Leitung)
Monte Krol
Benutzeroberflächen-programmierung (Leitung)
Tom Thompson
Produktion (Leitung)
Carlos Guerrero, John Lagrave, Alex Mayberry
Produktion
James Cho, Robert Foote, Jason Hutchins, Jeremy Masker, Lee Sparks, Alex Tsang

Animation
John Butkus, Carman Cheung, Jeff Gregory, Mauricio Hoffman, Mai Igarashi, Chris Luckenbach, John Scharmen, Jason Zirpolo
Charakterdesign
Chris Ha, Roman Kenney, Hun Kevin Lee, Kevin Maginnis, Jon McConnell, John Polidora, Eddie Rainwater, Danny Saint-Hilaire, Robert Sevilla, Thomas Yip
Stadt-/ Dungeon-Design (Leitungsassistenz)
Eric Browning, Jimmy Lo
Stadt-/ Dungeon-Design
Steve Allen, Jeff Chang, Steve Crow, Rutherford Gong, Jeremy Graves, Kevin K. Griffith, Andrew Matthews, Michael McInerney, John Staats, Rhett „Stash" Torgoley
Außenweltdesign
Justin Kunz, Dion Rogers, Gustav Schmidt
Gegenstandsdesign
Jamie Chang, Terrie Denman, Jon Jelinek, Dan Moore, Tiffany Sirignano, Holly Wilson
Spezialeffektedesign
Slim Ghariani
Technisches Design
Brett Dixon
Spieldesign
Craig Amai, Luis Barriga, Justin Z. Bartlett, Alexander Brazie, Steve Burke, Paul Cazarez, Morgan Day, Travis Day, Kristen DeMeza, Eric Dodds, Geoff Goodman, Kevin Jordan, Chris Kaleiki, Owen Landgren, Jonathan LeCraft, Eric Maloof, Pat Nagle, Brianna Schneider, Joe Shely, Kris Zierhut
Leveldesign
David M. Adams, Sarah Boulian, James Chadwick, Victor Chong, Jonathan Dumont, Ed Hanes, Julian Morris
Programmierung
Russell Bernau, Brian Birmingham, Jesse Blomberg, Joseph Cochran, Patrick Dawson, Jason De Arté, Alec Dun, Omar Gonzalez, Scott Hartin, Kevin M. Kelly, Marko Kylmamaa, Christopher MacDonald, Pat MacKellar, Collin Murray, Ron Nakada, Irena Pereira, Aimee Pi, Kyle Radue, Dan Reed, Derek Sakamoto, Pete Sandrene, Michael F. Schweitzer, Craig Steele, Jeremy Wood

Programmierung Macintosh
Rob Barris, John Mikros, Daniel Pageau, John Stiles
Technische Redaktion
Theresa Wolf
Zusätzliches Design
Sam Didier, Allen Dilling, Kevin Griffith, Trent Kaniuga, Brian Morrisroe, Pior Oberson, Chris Ryder, Justin Thavirat
Technische Leitung (em.)
John Cash
Zusätzliche Programmierung
Jeremy Chernobieff, John Lafleur, Michael Starich
Zusätzliche Produktion
Shane Dabiri, Stan Wang
Praktikanten
Brandon Bower, Ross Danielson, Aaron Goldman, Steve Herlihy, Tim Jones, Brandon Kelch, Rachel Larsen Jeffrey Macalino, Ryan Meier, Kester Robison, Trevor Rothman, Jacob Segal, Brian Sueyoshi, Travis Thornton Albert Yang
Verrückter Wissenschaftler
Joe Rumsey

AUDIO
Leitung
Russell Brower
Sounddesign (Leitung)
Brian David Farr
Produktion Audios
Keith Landes
Produktion
Dennis Crabtree, Jay Maguire, Thomas Pieracci
Sounddesign
Jonas Laster, Joseph Lawrence
Zusätzliche Soundbearbeitung
Jon Graves
Musik
Russell Brower, Derek Duke, Glenn Stafford
Sprechercasting
BB Casting & Production Services
Casting Leitung
Brigitte Burdine
Casting Mitarbeit
John Adair
Sprachaufnahmen (Leitung)
Micky Neilson
Feld- und Geräuschaufnahmen für Spezialeffekte
Joseph Lawrence

Liveaufnahmen und Orchestrierung
Edo Guidotti
Musikalische Orchestrierung
Jason Poss, Russell Brower

Musikalische Vorbereitung
RPM Seattle Music Preparation
Danita Ng-Poss, Jason Poss
Gastmusiker
Pedro Eustache – Flöten & Duduk,
Laurence Juber – Gitarren,
Cajsa Ekstav – keltische Harfe,
Eric Rigler – Uilleann Pipes & schottische Flöte
Cinematic Intro - Sounddesign
Paul Menichini, David Farmer (EAD)
Cinematic Intro - Musik
Neal Acree
Cinematic Intro & Musik
Aufgenommen von Northwest Sinfonia and Chorus, unter Vertrag genommen durch Simon James & David Sabee
Cinematic Intro - Audiomischung
Tom Brewer (Sound Cove)

CINEMATICS
Regie/Buch
Jeff Chamberlain
Cinematics (Leitung)
Matt Samia
Kreative Leitung
Nick Carpenter
Produktion (Leitung)
Scott Abeyta
Produktion
Phillip Hillenbrand, Angela Blake
Redaktion
Matthew Mead
Qualitätssicherung
James Mccoy, Jon Lanz, Arthur Jeppe, Mike Kelleher, Fausto De Martini, Jonathan Berube, Jared Keller, Steeg Haskell
Leitung
Aaron Chan, Sheng Jin
Design
Sal Arditti, Jason Barlow, Barry Berman, Anwar Bey-Taylor, Ricardo Biriba, Alvaro Buendia, Scott Campbell, Aaron Chan, Steven Chen, Shimon Cohen, James Crowson, Sofia Vale Cruz, Graham Cunningham, Ben Dai, Zaza Essa, Hunter Grant, Jeremy Gritton, Michael Hardison, Jason Hill, Brian Huang, Steve Hui, Tyler Hunter, Sheng Jin, Jeramiah Johnson, Chung Kan, Bernie Kang, Jeffrey Kember, Ren Kikuchi, Ronny Kim, Yonghyun (Eddie) Kim, Jae Kim, Brian LaFrance, Mark Lai, Oliver Lam, Moonsung Lee, Yeon-Ho Lee, Dyllan Lu, David Luong, Matthew Mead, Marc Messenger, Alex Murtaza, Sada Namiki, Jeremy Nelligan, Tuan Ngo, Jae Wook Park, Corey Pelton, Zachary Podratz, Reo Prendergast, Dennis Price, Dominic Qwek, Glenn Ramos, Jarett Riva, David Savvy, Billy Shih, Kazuhito Shimada, Taylor Smith, Peter Starostin, Geordie Swainbank, Peter Swigut, Seth Thompson, Chris Thunig, Graven Tung, Mathias Verhasselt, Xin Wang, Kenson Yu
Technisches Design
Ben Barker, Michael Beal, Leonard Chang, Chris Evans, Joe Frayne, Jim Jiang, David Keegan, Scott Lange, Hung Le, Dyllan Lu, Wei Qiao, Chris Rock, Peter Shinners, Nelson Wang, Huong Grey
Studiotechnik
Mike Kramer, Ramon Rodriguez, Sean Laverty
Produktionsteam
Bejan Fozdar (Modellierung), Janet Garcia, Kim Horn (Animation), Bryan Langford (Technik, Animation), Steve McIlwain (Finishing), Noel Wolfman (Entwicklung),
Zusätzliche Produktion
Taka Yasuda
Praktikanten
Drew Dobernecker, Chay Johansson, Joseph Magdalena

KREATIVE ENTWICKLUNG
Manager
Shawn Carnes
Künstlerische Leitung
Glenn Rane
Design
Mark Gibbons, Peter C. Lee, Wei Wang
Produktion
Ben Brode, Stuart Massie, Justin Parker, Gloria Soto, Sean Wang
Historiker
Sean Copeland, Evelyn Fredericksen
Bibliothek
Steven Park
Kurator
Tim Campbell
Zusätzliches Buch
Tim Daniels

DVD- und VIDEOPRODUKTION
Management
Joeyray Hall
Koproduktion
Jennifer Owings
Redaktion
Terran Gregory, Tristan Pope
Design
David Durand, Joanna Cleland-Jolly
Produktionsassistenz
Brandan Vanderpool, Larissa Bussell

PLATTFORM-MANAGEMENT
Leitung
Michael Gilmartin
Produktion
Shane Cargilo, Paul Sardis
Programmierung
Evan Calder, Ian Combs, Josh Hilborn, Marius Jivan, Juno Kwak, Robert Martin, Michael Murphy, Daniel Weltz, Elaine Fu Yang

PLATTFORM-TECHNOLOGIE
Teamleitung
Brian Fitzgerald
Produktion (Leitung)
Melissa Meyer
Produktion
Dennis Crow, Brian Wright
Programmierung
Jay Baxter, Andrew Bellinger, Donald Grey, Huong Grey, Nate Gross, Michael Hershberg, Aaron Hesse, Isaac Jeon, Youngsik Lee, Robert Lin, Terence Lindsey, JC Park, Stephen Whiting, R. Blaine Whittle, John Yaney, Casey Yelland
Design
Ryan A. Pearson

QUALITÄTSSICHERUNG
Regionale Qualitätssicherung (Management)
Frederic Baudet (EU), Jong Hyuk Lee (KR), Mark Moser, Yvonne Yu Hong Shi (CN)
Regionale Qualitätssicherung (Managementassistenz)
Kelly Chun, Ivo Garcia (ES), Marc Ho (FR), Edward Kang, Jonathan Mankin, Nicholas Pisani, Shawn Su, Sean McCrea
Regionale Qualitätssicherung (Leitung)
Alexander Ipfelkofer (DE), Alexander Lyubov (RU)
Qualitätssicherung (Leitung)
Paul Carver
Qualitätssicherung (Leitungsassistenz)
Edgar Flores, Kurtis Paddock, Rian Trost

Inhaltliche Qualitätssicherung
Justin Boehm, Michael Corpora, Meghan Dawson, Benjamin Elgueta, Dan Kramer, Paul Kubit, Serban Oprescu, Art Peshkov, Bob Richardson, Candace Thomas
Qualitätssicherung
Don Adams, Scott Army, Matthew Barrett, Shawn Benson, Nick Betteker, Zach Bogatz, Robert Boxeth, Brent Brewington, Markus Burks, Zach Callanan, Dimitri Del Castillo, Colton Carmine, Kevin Carter, Jack Chen, Joni Cheng, Joel Clift, Bret Cocking, Peter Cormack, Andrew Dank, Kyle Dates, Christopher Davila, Whitney Day, Chris De La Pena, Andrew De Sousa, Lynn DeVries, Justin Dye, Foster M. Elmendorf, Garrett Elmendorf, Felix Embree, Victor Esquivias, Francis Fandino, Daniel Favela, Tim Feldman, Duncan Field, Mei Dean Francis, Casey Fulton, Scott Gordon, Ed Hanley, Zaven Haroutunian, Jeff Hicks, Jason W. Hill, Nicholas Hill, Timothy Ismay, Brandon Jacobson, Xing Jin, Mark Kamimoto, Scott Keenan, David Kerwin, Lawrence King, Aron Kirkpatrick, Justin Klinchuch, Charles Knief, Neal Kochhar, Nathan LaMusga, Robert Laws, Ben LeBar, Brian Lee, Han Lee, Benjamin Lilley, Asher Litwin, Michael V. Liu, Nicholas Louie, Mitch Lowery, John Lynch, Jeff Manners, Roman Voce Marotte, Sean Masterson, Chris McLeroy, Christopher John Mountain, Jeremy Nelson, Danny H. Nguyen, Tina T. Nguyen, David Ortiz, Alfredo Padron, Matt M. Patterson, Max Peters, Amadeus Phanthanh, Brian Pierron, Robert Pionke, Daniel Polcari, Jennifer Powell, Michael Powell, Eric Prescott, Derek Rakos, Joseph Ransom, Dustin Remmel, Anthony Reyes, Brad Rhodes, Jared Ritter, Rob Rivera, Cynthia Robbiola, Andrew Rowe, Jacob Rodriguez, Andreas Rounds, Andrew Russell, Joseph Ryan, Gilbert Samuelian, David Sanchez, Michael Sassone, Michael Schwan Jr., Nate Shapiro, Matthew S. Sherman, Matthew D. Sherman, Angela Shih, John Shin, Jeffrey Shyy, Shaun Smiley, Anthony Sierra, James Southall, Rick Spears, Nicholas Stallings, Brandy Stiles, Steven Swickard, Graig Taylor, Eric Thibeau, Stephen Thomas, Max Thompson, Jonathan Throop, Enrico Tolentino, Dustin Trimble, Rodney Tsing, Tom Twedell, Charles Valek, Lewis Villamar, Don Vu, Kevin G. Wang, Clint Walls, Valerie Watrous, Kevin Weaver, Kyle Webb, Taylor Westfall, Jordan Womack, Ronny Yoon

TECHNISCHE QUALITÄTSSICHERUNG
Management
John Herndon
Teamleitung
Rie Arai, Michael C. Chen, Matt Coburn, Clayton Dubin, Jason Messinger, Ian S. Nelson, Arec Nevers, Jason Weng
Assistenz der Teamleitung
Jonathan Mason, Lorenzo Minaca
Qualitätssicherung
Todd Attaway, Trent Cline, Josh Hilborn, Alicia Kim, James Leaman, Daniel Luo, Shaina Ludwin, Jonathan Mason, Lorenzo Minaca, Albert Portillo, Tom Ryan, William E. Smith IV

KOMPATIBILITÄT
Managementassistenz
Ted Louie
Teamleitung
Jason Kwan, Hector Melendres
Qualitätssicherung
Zachary Chow, Joslyn Field, Matthew Panepinto, William Roseman, Benj Sykes, Eric Szymaszek, Renato Yoon
Mastering-Technik
Ray Laubach

LOKALISIERUNG
Weltweites Management
Richard Mark Honeywood
Produktion
Joseph Hsu, Andrew Vestal
Regionales Management
Frederic Baudet (EU), Joonho Lee (KR), Jeffery Qixun Tang (CN)
Regionales Lokalisierungsmanagement (Assistenz)
Tristan Lhomme (FR), Inés Rubio (ES)
Regionale Lokalisierung (Leitung)
Alexander Ipfelkofer (DE), Alexander Lyubov (RU), Julie Song (KR)
Regionale Lokalisierung
Christelle Bravin (FR), Irene Buesa (ES), Bruno Cailloux (FR), Wonyoung Choi (KR), Anne-Sophie Denglos (FR), Sebastian Ewald (DE), Shinyong Ha (KR), Maria Kokova (RU), Levgen Makarevych (RU), Maxim Mizin (RU), Carmen Priego (ES), Katja Raaf (DE), Alexis Roy-Petit (FR), Leticia Sáenz (ES), Stefan Schmitt (DE), Maria Shurukhina (RU), Anne Studer (FR), Andrea Tüger (DE), Anne Vétillard (FR), Gayeong Yoo (KR)
Regionaler Lokalisierungstest (Leitung)
Christian Decomain, Ikhyun Kim (KR), Jin Kim (KR)
Regionale Lokalisierung - Qualitätssicherung
Hyunyoung Ahn, Cosme Alcázar (ES), Carlos Godó Borrás (ES), Nikolay Bytskevich (RU), Ben Choi (DE), James Siqi Cui (CN), Victor I. Dobrotov, Ricardo Duran (ES), Gilles Durosay (FR), Arthur Flew (FR), Thomas Flöter (DE), Shon-Ting Fu (CN), Lætitia Georges (FR), Sara Gissot (FR), Jimmie Jaimes (ES), Sanghak Jeon (KR), Jung Hwan Kim (KR), Mike Euiseung Kim (KR), Anton Kochergin (RU), Eunae Kong (KR), Byungwoo Kwon (KR), Andrey Kuzmin (RU), Minjin Lee (KR), Pablo Lloreda (ES), Rubén López (ES), Jaewoo Mo (KR), Kai Moosmann (DE), Elena Ovchinnikova (RU), Heeyoung Park (KR), Kenneth Pinó (ES), Benjamin Schmidt (FR), Peter Schneider (DE), Pablo Martín Siota (DE), Daniil Sokolov (RU), Frédéric Vasseur (FR), Dean Yang (CN)

ONLINE-TECHNOLOGIE
Vizepräsident Online-Technologie
Robert Bridenbecker
Produktion (Leitung)
Jason Leu
Produktion
Bryan Chang, Justin Goad, Matthew Hawley, Kim Phan
Battle.net (Leitung)
Matthew Versluys
Battle.net-Programmierung
Micah Caldwell, Bryan Cleveland, Anne-Sophie Lefebvre, Jeff Mears, Stefan Mohler, Brian Morin, Ryan Mills, Nicholas Rivera, Andrew Spiering, Hanlong Wang

Battle.net-Entwicklung (Leitung)
Greg Ashe
Battle.net-Entwicklung
Matthew Adams, David Carey, James Chao, Norman Harms, Clint Rice, Matt Wheeler, Micah L. Wilson
Webteam (Leitung)
Mike Hein, Ali Vatani
Webteam
Cord Bartlett, Todd Blank, Qi Ming Chen, Jeremy Craig, Sarah Doebler, Randal Dumoret, David Eckel, Geoff Fraizer, Vincent Francoeur, Victor Gonzalez Jr, Dohyeong Kim, Edward Lee, Martin Leidenfrost, Jeff Liu, Steve McGarrity, Chris Myles, Joonho Park, Bryan Rathman, Keith Rhee, Jamie Scheffler, Alexander Sun, Andy Tran
Abrechnungssoftware
Chulwoong Choi, Frederick Dayhee Lee
Zusätzliche Programmierung (Leitung)
Stephen Nees
Zusätzliche Programmierung
Brian Choi, Neil Chopra, Ryan Karg, Kenneth Lim, Mark Muncy, Mark Nelson, David Nguyen, Teddy Pao, Sasha Sydoruk
Mobiltelefon-Team
Steven Gabriel, Tony Shih, Zac Pfaff

ONLINE-SERVICE (EUROPA)
Online-Service (Management)
Christina McCombie
Produktion
Rainer Mayer
Software (Teamleitung)
Mathieu Chauvin
Programmierung
Anselmo Talotta, David Odiot, Fanny Hermant, Guillaume Chaput, Laurent Bourcier, Philippe Peeters
Webdesign (Teamleitung)
Bao Tran
Webdesign
Christopher Deutsch, Fabrice Piel, Ian Roberts, Prune Moldawan, René Koiter, Sören Geier
Webredaktion (Teamleitung)
Pierre Rosenthal, Yann Pallatier
Webredaktion
Avril Cater, Cristina Martínez Jiménez, Eddy Béchu, Edna Weissflog, Elina Bytskevich, Francisco Bolaños Santana, Irina Kneller, Kelly Lopez, Philip Saloga, Romain Dijoux

ONLINE-SERVICE (KOREA)
Leitung
Jungho Kwon
Projektmanagement
Jiwoong Kim
Webdesign (Teammanagement)
Hyojin Bae
Webdesign
Woonchang Beck, Hyunsuk Cheong, Seonghak Jung, Ayoung Kim, Joowan Kim, Sangwook Kim, Seyong (Simon) Lee, Ockkyoung Leem, Juyoung Oh, Minhyouk Pack, Minseok Seo
Web (Leitung)
Seungki Choi
Webprogrammierung
Jisook Baek, Gisang Gil, Kwangbum Ha, Ajin Kim
Zusätzliche Programmierung (Leitung)
Sangyong Park
Zusätzliche Programmierung
Jihoon Cho

INFORMATIONSTECHNOLOGIE
Weltweite Leitung (Management)
Isaac Matarasso
Weltweite Leitung
Robert Van Dusen
Leitung
Jean-Michel Courivaud
Changuk Park
Weltweites IT-Management
Weonseok Choi, Chris Fajardo, Chris Glover, Dustin Koupal, Kangho Lee, Julien Mariani, Hung Nguyen, Yong Yoon
Informationstechnologie
Armando Abanilla, Carol Alvarez, Chris Antenesse, David Ashman, Jason Avakian, Jorge Baranda, Andrew Barcinski, Karin Baxter, Charlie Berman, Jeffrey Berube, Jonathan Berube, Travis Biegun, Ahren Boulanger, Forrest Bowling, Gandalf Brahm, Carl Brumm, Edward Bui, Robert Bustamante, Mike Bybee, Matt Carcel, Michael Caron, Joshua Caskey, Curtis Castrapel, Michael Chizewski, Hyungsuk Choi, Joseph Cochran, Alexander Daurskikh, Ryan Dean, Nicholas Downs, Maciej Drobny, Matthew Eagleson, Inés Eberhard, Amanda Evans, Stanley Fu, Arnold Fulmer, Nicolas Goulard, Ryan Gunst, Edward Harborne, Brian Hartsell, Scott Harrison, Dwight Harvey, Lutz Haunstein, Thomas L. Hicks, Brian Hill, Joseph Holley, Gichang Hong, Jonathan Hosmer, Andrew Hunt, Thomas Jauneault, Matthew Jordan, Mourad Kaci, Yan Kahlé, Taehee Kang, Rick Kennedy, Richie Kharrat, JungHoon Kim, Minhong Kim, Yoongjun Kim, Jaemin Ko, Sean Laverty, Changkoo Lee, Jay Lee, Sebastien Leterrier, Dale Lewis, Corey Louie, Randy Lovin, Bryan Ludwig, Adrian Luff, Matthew McEligot, Zak Meekins, Robert Meyer Jr., Mike Moneymaker, Tamra Morgan, Michael Mulen, Brian Murillo, Olam Ng, Danny Nguyen, Dat Nguyen, Thi Nguyen, Nicholas Noble, François Noël, Ben Orchard, Mike Pearce, Robert Perugini, Christopher Peters, Brice Petibas, Fabien Poussin, Shay Pressler, Gary Reeb, John Robertson, Paulo Santos, Daniel Scauzillo, Michael Schaefer, Henrik Schöpel, Edward Silveira, Mathew Smiley, Duffy Squier, Thierry Sudan, Anthony Suh, Casey Suyeto, Alex Tan, Eric Thedaker, Stefan Thompson, Hugh Todd, Christopher Towne, Bill Tubbs, Tim Vo, Stefan Ward, David Wareham, Maximilian Weber, Anthony Williams, Ty Williams, Albert Wong, Jaime Wood, James Yen, Yunhwan Ahn, Ryan Zapanta, Vanness Zhou
Einkauf
Michele Arko, Anant Singh

VERWALTUNG
Guillaume Bloch (EU), Jon Dvorak, Emy Hetherington (EU), Denise Hicks, Dagmara Lebiedzinska (EU), Lara Machado (EU), Brianne Messina, Mark Nash (EU), Anita Rice, Jean-Pierre Poulain (EU), Inma Utrilla (EU), Ann Ta, Constance Wang
Gebäudemanagement (Leitung)
Henry Szekely
Gebäudemanagement
Timothy Hardy, Samuel Schrimsher, Brandon Shephard, Steve Stafford
Management, Europa
Anne Bérard, Julia Gastaldi, Delphine Le Corre, Fréderic Menou, Jean-Michel Courivaud, Benoit Dufour, Cédric Maréchal, Michèle Bérot, Anne-Sophie Buiret
Geschäftsführung, Korea
Jungwon Hahn

Geschäftsführung, China
Michael Fong
Geschäftsführung, Taiwan
Wayne Lee
MARKETING
Weltweites Marketing (Vizepräsident)
Neal Hubbard
Weltweites Marketing
John Heinecke, Tomas Melian
Regionales Marketing
Anne Berard, Kevin Carter, Eric Chauveau, Mark Clements, Chris Davey, Qimin Ding, Seungkyu Han, Marc Hutcheson, Ben Hsieh, Donghyun Kim, Richard Kwon, Michael Lawrence, Patrick Lee, Cédric Maréchal, Kyungin Min, Eric Modolin, Jinho Oh, Byungho Park, Stephane Perroud, Amanda Wang, Maggie Xiao, Chris Zhu, Robin Zhu
Marketing – Kreativer Service
Dave Amason, Mike Bannon, Zachary Hubert, Erik Jensen, Steve Parker, Anthony Rietta, Mark Sison, Brett Wooldridge, Caroline Wu

PUBLIC RELATIONS
Weltweite Public Relations (Vizepräsident)
Lisa Jensen
Kommunikation und Community (Leitung)
Julia Gastaldi (EU), Youngmok Park (KR)
Management
Guy Cunis (EU), Shon Damron, Christy „Mina" Um (KR), Carrie Zhang (CN)
Public Relations & Community Management Taiwan, Hongkong und Macau
Chi Liu
Public Relations
Bob Colayco, Kacy Dishon, Eunyoung „Jessie" Kim (KR), Seongjung Kim (KR), Ben Schroder (EU), Christian Vestøl (EU), Vale Yu (CN)
Redaktion – Management
Gil Shif
Redaktion (Assistenz)
Gareth Hughes

COMMUNITY und e-SPORTS
Weltweite Community und e-SPORTS (Leitung)
Paul Della Bitta
e-Sports - Management
Joong Kim, Ken Lau (CN)
e-Sports
Joshua Owyang, Stephen Chang
Community Management
Daniel Chin, Ramon Hermann (EU), Jerry Wang (CN), Jerome Wu (CN), Hyejin Yum (KR)
Community
Santiago Baranda, Jonathan Brown, Andre Buchmann (EU), Marie Cabot (EU), Christopher Carter (EU), Nicolas Guion (EU), Andrew Hsu, José Ignacio de Andrés (EU), Jongwon Lee (KR), Tobias Jahn (EU), Thomas Johnsen (EU), Chad Jones, Sunna Kim (KR), Liam Knapp, Jinkyu Ko (KR), Nicole Lorenz (EU), Antonio Moreno (EU), Benedikt Oehmen (EU), Marc S. Olbertz (EU), Yooseok Pan (KR), Byunghun Park (KR), Jean-Baptiste Pennes (EU), Jesse Perez, Arron Rasmussen, Alejandro Riveiro de la Peña (EU), Kester Robison, Jessica Schleder (EU), Bo Selmer-Hansen (EU), Danielle Vanderlip, Micah Whipple, Jino Yoo (KR), Seunggook Yang (KR), Kevin Yu, Kenny Zigler

EVENTMANAGEMENT
Elisha Cabrera, Elodie Dupuis (EU), Laura Grant, Pauline Hammelet (EU)

GESCHÄFTSENTWICKLUNG & LIZENZIERUNG
Weltweite Leitung
Cory Jones
Lizenzierung
Gina Pippin, Patrick Dillon, Jason Bischoff, Ben George, Elizabeth Cho
Geschäftsentwicklung
Steven Price, Sarah Tucker, Marc Dion, Paul Dowling, Audrey Vicenzi (EU)

PERSONALWESEN
Weltweites Personalwesen (Vizepräsident)
Denise Dunlap
Personalwesen
Valérie Chrétien (EU), Julianna Danner, Juliette Durand (EU), Peter Guibert (EU), Christopher Kopetschek (EU), Marije Korver (EU), Jennifer Martin, Nicolette Martinez, Melissa Moloney (EU), Laetitia Planchon (EU), Lisa Pozarich, Gabriel Ropers (EU), Erika Sayre-Smith, Michelle Secrest, Daniela Shani, Anne Stengel (EU), Marianne Tierney (EU), Sunshine Toledo
Organisationsentwicklung und Training (weltweites Management)
Lisa Pearce
Organisationsentwicklung und Training
Julie Farbaniec, Rosie Haubner
Stellenbesetzung und Personalbeschaffung (weltweites Management)
Leonard Grossi Jr.
Personalbeschaffung
Kenny Carvalho, Choua Her, Michael Nassar, Sunshine Saint Onge, Aaron Orcino, Sumer Ortiz, Jack Sterling, Kriste Stull, Asheesh Thukral

FINANZEN
Weltweite Finanzen (Vizepräsident)
Mark Almeida
Finanzen
Andrew Amadi, Tobias Beclin (EU), Julia Bruder (EU), Shien Chang, Jiyoung Chung (KR), Jamie Crooks, Benoit Dufour (EU), David Gee, Jaechang Kim (KR), Kidae Kim (KR), Sunyoung Ham (KR), Mandy Lawton (EU), Adam Plushner, Hong Sing Teh (CN), Sergio Vitaliti (EU), Ian Wynne
Verwaltung
Heather Foreman, Carlos Lucero, Ryan Schenk, Melinda Williams

RECHTSBERATUNG
Rechtsbeistand
Eric Roeder
Rechtsberatung
Kevin Crook (weltweit), Rod Rigole (weltweit), Jane Chen (CN), Antoine Guyard (EU), Satoru Hamadam (EU), Fritz Kryman, Eddy Meng (CN), James Shaw, Peter Ty

WELTWEITER KUNDENDIENST
Leitung
Thor Biafore
Bereichsleiter, Nordamerika
Jason Stilwell
Internationales Management
Michael Pierce
Internationaler Support (Leitung)
Pierre Braude, Peiji Guo, Michael Sun, Ian Ho
Projektmanagement
Michael Su, Brian Wright, Gary Young

TECHNISCHER SUPPORT
Management
John Hsieh
Management (Assistenz)
Kyle Williams
Technischer Support (Leitung)
Adam Slack, Andreas Unger
Technischer Support (Senior)
Jamal Davis, Anton Hsin, Adam Koch, Michael Nguyen, Friedrich Stegmann, Mataio Wilson
Team
Josh Black, Jeff Boccuzzi, Nathan Brown, Jeff Carlo, Sam Carne, David Chan, Evan Crawford, Jon Day, Ken DePalo, Derek Duhon, Claudio Gentilini, Dat Ho, Katt Jean, Philip Kim, James Kompare, Tom Lillehoff, Mike Lim, Dan Morningstar, Wissam Muhialddin, Tommy Newcomer, Peter Nott, Mike Reardon, Chuck Salzman, Matthew Simmons, Nick Solano, Marty Tande, Daniel Watson

RECHNUNGS- und ACCOUNTSERVICE
Management
Charlie Areson
Management (Assistenz)
Alan Marti
Rechnungsservice (Leitung)
Erynn Caldwell, Matthew Vineyard, Rory Wood
Rechnungsservice (Senior)
Marcus Bishop, J.D. Calzada, Lance Kimberlin, Tim Maggio, Evan Peterson, Christian Reynolds, Ryan Reddick, Jason White
Team
Rameses Arias, Jessica Barnhart, Anne Marie Belland, Jon Bias, Austin Cornell, Jason Crewse, Damien Currano, Paulino Diaz, Dustin Distefano, Austin Feeney, Danny Flannagan, James Garner, Leah Garner, Denis Genest, Mark Hamm, William Harber, Adam Hector, Christina Helbig, Michael Horning, Jacob Hurst, Jami Hurst, Mathew Kishimoto, Matthew Kuhn, Laura Lam, Heidi Lindsey, Geri Kate Macalino, Xuan Mai, Gilbert McGuire, Aaron Orcino, Sheila Perez, Andrew Phaneuf, Vernon Poling, Lance Powell, Don Prentice, Megan Puertas, Regina Ramirez, Antonia Ryan, Mark Slater, John Steinert, Chris Swoner, Michael Triglia, Justin Tritt, Colleen Tulley, Fabio Ventura, Steven Walker, Ted Wang, Joshua Wittge, Amanda Wood, Steven Worcester, John Zappulla

SUPPORT IM SPIEL
Management
Bill Galey
Managementassistenz
Richard Barham, James Drosche, Keith Duncan, Keith Kanneg
Support (Leitung)
Amber Bittenbender, Michael Burghart, Andrew Cox, Raven DeLara, Pat Feinauer, Cory Larson, Justin Liedel, Patrick Lorenz, Marcus Maczynski, Matthew Martin, Makenna Mills, Julio Miranda, Craig Pratt, Nicholas Ray, Kyle Riseling, Dean Shelden, Jason Throop, Ryan Treadwell, Miles Trumble, Alyson Turner
Support (Senior)
Spencer Aitken, Michael Alcorn, Fred Benson, Justin Chesser, Damien Chow, Andrew Clisson, Randy Coffman, Angelo Concepcion, Jason Copeland, Hunter Curren, Joe Currivan, Justin Davey, Eric Davis, Aaron Denton, Peter Drummond, Patrick Evans, Richard Evans, Thomas Farrell, Adam Ferguson, Patrick Fitzgerald, Theodore Gegoux, Andrew Glaser, Luis Gomez, Aaron Green, Jacob Hofeldt, Peter Hsu, Adam Hughes, Calleah Kaiser, Michael Kanneg, Robert Kezar, Dylan Kho, Scott Koller, Antonio Kontokanis, Alex Koreneff, Stephanie Krutsick, David LaVallee, Jim Leggat, Brian Libby, Jeff Luckman, Shannon McCartney, Sean O'Neil, Sam Park, Harold Pendery, Michael Pereira, Sergio Porres, Evan Powers, Bruce Prescott, Johnathan Raynor, Richard Romasanta, Joshua Ruch, William Shepard, Darryll Silva, Michael Srithapin, Erik Tabor, David Tamayo, Ken Tan, Duane Than, Aaron Uesugi, Nicholas Vineyard, Robert Webb, Keith Willingham, Matt Worcester, Aaron Yasukochi, James Young
Team
Tyler Agee, Spencer Aitken, Lee Ake, Stephen Alvarado, Juan Alvarez, Neil Anderson, Steven Apodaca, Michael Archuleta, Ramiro Ascencio, Michael Aversa, Sean Baade, George Backus, Gregory Bahl, Christopher Bailey, Andrew Balch, Jennifer Balch, David Barney, Eric Baskin, Danai Bastin, Ron Beaty, Jerimiah Bell, Robert Belleville, Michael Belrose, Kenneth Benedict, Knute Berger, Michael Bernal, Bradley Edmund Bernhard, Josh Berryman, Nicholas Bialostosky, Beau Billingsley, Michael Billman, Dana Bishop, Howard Bishop, Aaron Bothne, Ben Bowers, Keaton Bracy, Keith Breach, Crystal Breaux, Daniel Brennecke, Jonathan Brockell, Deborah Brooks, Christa Buckentin, Stephen Buitron, Brian Bula, Dave Byer, David Byl, Amanda Canfield, Kyle Cannon, Trevor Cantrell-Paulson, Daniel Carpenter, Alan Carr, Daniel Carroll, Jim Chan, Michael Chauvet, Brandon Christenson, Jeremiah Clark, Stephen Clarkson, Jeff Clausen, Angela Cleere, Duncan Coe, Michelle Coltrin, Ernest Completo, Alexander Coons, Ethan Copeland, Ian Crawford, Tyler Crawford, Jerod Crespin, Nathan Crislip, Chris Crowson, Brandon Crumpler, Hunter Curren, Laura Currie, Chris Curtis, Chris Cynar, Kevin Daniels, Keven Dannenbring, Will Darce, Allen Dauphin, Gary Davis, Joshua Davis, Kevin Davis, Wesley Day, Neil de Soto, Brian Deering, Sebastian Delascurain, Ben Dickey, John Diers II, Richard Dievendorff, Brandon DiMaggio, Michael Dinger, Kendall Dodd, Gene Dodge, Raymond Donaldson, Forrest Dorsey, John Downing, Camille DuBose, Landry Dugan, Reagan Duggan, Oana Dumitrache, Daniel Dylla, Adam Ebmeier, German Echeverria, Andrew Eddy, Jonathan Estes, Page Evans, Michael Guy Ferguson, Joy Fields, Kristin Finnsson, Jens Fischer, David Fisher, Matt Fitzgerald, Peter Fivelstad, Tom Flint, Casey Foreman, Ryan Foreman, Wesley Foults, Ryan Fowler, Nick Frame, Anthony Franey, Gerald Freeman, Christopher Frew, Matthew Frisch, Cynthia Frushon, Christopher Fulgham, Alfred Gabriele, Andrew Galipeau, Justin Gann, Jerardo Garcia, Chris Garrett, Joseph Garrett, Aaron Gayet, Andrew Getting, Nik Gianozakos, Jesse Gibbons, Casey Glenn, Levi Godwin, Jeffrey Gondeck, Thomas Goodwin, Chris Gorman, Darleen Gotay,

Desmond Gregory, Cody Griffith, Kimberly Grimes, Alexander Gustafson, Anthony Gutierrez, Daniel Hackel, Nick Hamm, Daniel Hammer, Gregory Hansen, Richard Hardy, Brian Hartsell, Allison Harvey, Brandon Harvey, Benny Haryadi, Kyle Hawkins, Shaun Hawkins, Christopher Heidick, Thomas Hendricks, Robert Henson, Sara Hernandez-Land, Jameson Hodge, Chad Hodgson, Robert Hoff, Sam Holder, Sara Holliday, David Hoppe, John Hosemann, Travis Howsman, Sam Hunt, Nicholas Hunter, Craig Hyatt, Shaun Ingram, Elizabeth Jackson, Ruben Jasso, Patricia Jennings, Barbara Johnson, Nathan Johnson, Stephanie Johnson, Ian Jolly, Devin Julia, Scott Kane, Daniel Kanneg, David Keel, Matt Kenemore, Dylan Kho, Grace Kim, Lily Kim, Michelle Kolano, Ruth Kolbeck, Markus Kraus, Stephanie Krutsick, Erica Kuschel, Shaun Kuschel, Jason Kwon, Judson Ladd, Jeremy Lambertson, Kelly Lanahan, John Lanier, Paul Lara, David LaRocca, Amber Larson, Robert Laws, Ben Lebar, Guillermo Ledesma, Jeffrey Leonhardt, Davis Lidiak, David Lim, Jeffrey Lim, Erik Lindberg, Justin Liquorman, James Logan, Thomas Long, Luke Lovett, Matthew Lucero, Jeanna Lundgren, Robert Lundgren, Travis Mansbridge, Jeremy Marshall, Jorge Mata, David Maxwell, Patricia May, Walter Mazza, Robert McBride, Timothy McBride, Daniel McClellan, Robert McCollum, Luke McCorkle, Max McDuffee-Smith, Shannon Meadors, Ronda Melendez, Nicholas Mennen, George Merrill, Keith Meves, Doug Miller, James Mills, Tony Misgen, Adam Moghaddassi, Mickey Molad, Lloyd Moore, Marcos Morin, Michael Mumford, Shawn Munro, Krystine Munshower, Mike Munson, Kirsten Murchison, Julian Murray, Steven Nabours, Daniel Nagel, Patrick Nagel, Ramon Navarro, Seth Nesenholtz, Michael Nichols, Russel Nilsson, Vicky Nott, Audra Oberloh, Edward Olivieri, Daniel Ortega, Aaron Ortiz-Clay, Kyle Otsu, Zachariah Owens, Adem Ozkum, Irene Pacheco, Andrew Palan, John Patenaude, Ian Patterson, Ryan Peach, Aaron Pemberton, Rachel Perey, Steven Pereyda, Erik Perez, Jacob Perez, Jesse Perez, Kristen Pettey, Terry Phelps, Brian Pierron, Anthony Piperato, Kaleb Placek, Josh Portillo, Shaun Potts, Chris Presnall, Timothy Preston, Joshua Proffitt, Sean Quinlan, Olivia Quintanilla, Joseph Ragsdale, Jesse Ramazani, Ignacio Ramirez, Henry Ramos, Brandon I Ramsey, Christiaan Rascon, Kristina Rathburn, Rafael Raudry, Tyler Raygoza, Andrew Rexroth, Brad Rhodes, John Richardson, Joshua Riggs, Preston Roberts, Stephen Robinson, Dustin Rockers, Jacob Rodriguez, John Rodriguez, Kenneth Rogers, Derek Ronzo, Jordan Rosales, Derek Rosenberg, Shoshanna Rubin, Patrick Rusche, Jodie Rutherford, Brendan Ryan, Michael Sacco, Mitchell Saenz, Sean Salazar, Jason Sampankarnpanich, William Sanders, Garett Savard, Jared Schiller, Justin Shade, Brandon Shelton, Chase Sherman, Timothy Shroat, Wayne Skarboszewski, Woody Skiba, Anthony Snow, Brian Snyder, Shant Soghomonian, Robert Spann, Matthew Spence, Ian Stamatedes, John Stapleton, Chad Starkey, Ryan Steinhoff, Jared Stepp, Evan Stoudenmire, Matt Stratford, Dallas Stringham, Timothy Tash, Victoria Thacker, Deana Thiem, Jason Thomas, Josh Thornton, Cliff Threadgold, Jonathan Throop, Chance Tijerina, Jason Torres, Jenny Towner, Antoine Traylor, Michael Trotzuk, Jimmy Truong, Thomas Van Scyoc, Alex Van Winkle, Kevin Vanderlaan, Richard Varga, Christopher Veazey, Devin Vink, Tim Voris, Jeffrey Walent, Keri Waller, AC Ward, David Warner, Robert Warner, Nicole Watkins, Devin Webster, Lucas Welch, Chris Whitaker, Steven Whitaker, Tracy Whitehead, Daniel Wiley, Joseph Willett, Aaron Williams-Mayer, John Wisnewski, Neal Wojahn, James Wong, Adam Wright, Justin Yandell, Nicole Yandell, Eric Yasukochi, Mary Yellott, Kea Yonni, Amber Young, James Young, Kacey Yucikas, David Zemek, Adam Zweig

QUALITÄTSKONTROLLE
Management
Joshua Horst
Managementassistenz
Ryan Quinn
Qualitätskontrolle (Leitung)
Aaron Bamblett
Qualitätskontrolle - Training (Leitung)
Richard Eggleston
Qualitätskontrolle (Senior)
Kara Amendola, Dustin Bosteder, Scott Busbea, Jeremy Chasey, Tom Edwards, Lyndsi Revis
Team
Amit Bader, Bonnye Bauerle, Ryan Belanger, Matt Burns, Adrian Butts, Jhazmin Carnes, Chris Cavallo, Blake Chafin, Brandy Corbin, Peter DeSalvo, Leann Evans, Tim Evans, Manuel Gonzales, Keith Hall, Jacqueline Harrison, Heather Holloway, Kelli Johnson, Kevin Johnson, Gavin Jurgen-Fyhrie, Neal Kochhar, Darlene Kolano, Seth Lindner, Jon Loeffler, Michael Lukenbill, Matthew McKee, Chung Ng, Shawn No, Ari Nur, Bryan Nystul, Chelsea Olson, Lauren Ortiz, Matthew Rader, Jessica Ramirez, Victoria Rayno, David Richards, Mary Sides, Nicholas Smith, Pete Staley, Melissa Ullrich, Dustin Vail, Tanya Wall, Randall Ward, Thomas Watson, Nathan Wee, Benjamin Williams

KUNDENDIENST, EUROPA
Technischer Support und Rechnungsservice (Management)
Marie-Hélène Atienz
Bereichsleiter, Irland
Robert Ashby
Koordinator
Marlène Cervantes
Back Office (Management)
Ernst ten Bosch
Dokumentation
Serge Olivier, Michael Stum, Martin Tegner

TECHNISCHER SUPPORT
Technischer Support (Leitung)
Cedryck Poitelon
Technischer Support (Senior)
Claus Schumacher, Aidan Mc Loughlin, Alexandre Vallee
Team
Christoph Grix, Mark Klang, Lars Kuhne, Holger Speckter, Ryan Campbell, Alisdair Comb, Barry Connell, Mario De Rienzo, Michael Graham, Kenneth Graulund, Michael Pinder, Andrew Robson, Richard Segers, Oyvind Sorensen, Jenifer Winters, Hernan Gonzalez, Alexander Mochi, Eric De Freslon, François Medaerts, Vincent Moitrot, Aymeric Pentecouteau, Alexis Terrasse, Julien Vale, Ian Polianskii

RECHNUNGSSERVICE
Rechnungsservice (Leitung)
Johnny Ahlgren
Rechnungsservice (Senior)
Alexander Berghoff, Sanja Peric, Ana Manso, Matteo Spataro, Neil Whelan, Gregoire Bonnafoux
Team
Franck Alshut, Tim Denke, Carolin Dittman, Christian Eberhardt, Frances Fobke, Waldemar Fritz, Bandar Garski, Alexander Gut, Frank Heling, Brenika Janiszewski, Markus Kaldenbach, Konrad Kirchgassner, Jens Kirchhoff, Christian Konigstein, Sascha Leopold, André Linnemann, Maria Loy, Geir Mjosund, Francesco Reinboldt, Volker Stabler, Stephan Wolf, Judith Zachariae, Sandra Milena Alarcon Ruiz, Julia Bedell, Tina Crook, Noemi Cugudda, Julie Foster, Laura Godfrey, Nicolas Harding, Kathryn Hyder, Joanne Ingham, Matthijs Jansen, Laila Mnad, Christopher Purvis, Thomas Schoeneburg, Sanjay Shinh, Charles Smith, Kurt Smith, Vinh Tran, Maria Victoria Martin Briasco, Francisco Sanchez Campos, Pierre Marc Arnaud, Olivier Grassini, Timur Kocaurlu, Ludivine Le Rouge, Christophe Monteiro, David Remy Zephir, Hadrien Rudich, Arnaud Schwarz, Ismaël Villeger, Romain Mardot

ACCOUNTSERVICE
Accountservice (Leitung)
Thomas Lenglet
Accountservice (Senior)
Paul Oltmanns, Marios Aziz, Carine Fiorani, Guillaume Richard, Britta Riess

SUPPORT IM SPIEL
Management
Rinaldo Andreolli, Emmanuel Obert, Christian Scharling
Leitung
Erin Johanson, Gaetan Martens, Frank Keienburg, Philip Thiede, Sophie Bellegarde, Cedric Gallins, Peter Rothlisberger, Linus Fink, Jason Adams, Hansjörg Brandt, Clemens Krainer, Mikhail Shiryaev
Support im Spiel (Senior)
Kasper Giehm, Kim Jensen, Neal Kingston, Jean-Christophe Bouchet, Ronnie Hansson, Gurpreet Wahla, Alexander Bradburn, Fredrik Svantes, Rob Kuczynski, Steven Dwyer, Ben Noskeau, Sylvan Lynn, Cristiano Pereira, Huw Gower, Paul Horrel, Thomas Hemingway, Iwan De Kleine, Sverre Rasmussen, Emma Lorking, Thommy Jerneskorg, Alexander Becker, Lucas Christophe, Silvio Clausen, Dennis Czybulka, Göran Gauruder, Florian Mentl, Alexander Otto, Elisabeth Astl, Henning Kaiser, Mirko Bayer, Florian Bläsche, Lars Weiler, Thomas Röthemeyer, Heidi Wanner, Mario Berndt, Falk Schwiefert, Sascha Giese, Markus Schill, Robin Höse, Navid Akbari, Andreas Liebau, Kim Chaing, Gaël Company, Vincent Kaufmann, Elodie Choliere, Sebastien Hoareau, Serge Pincon, Nicolas Passemard, Frédéric Rochet, Miguel Izquierdo, Sergi Berjano, Isidro Tellez

Team
DEUTSCH
Marco Alemanno, Stefan Bahr, Björn Bartholome, Gregor Beck, Sebastian Beer, Julius Beiner, Jens Bekemeier, Benjamin Berghäuser, Christian Berwind, Michael Blumenthal, Stefan Böhme, Patrick Bohrer, Dirk Bömelburg, Bianca Braun, Daniel Brockdorff, Daniel Bromand, Anton Brumme, Matthias Butter, Mads Carstens, Stefan Christ, Martin Dammers, Oliver Danckers, Patrick Dekoepper, Christian Döbel, Martin Doll, Dennis Drabinski, Stefan Duffner-Hansmann, Alexander Düsseldorf, JanKonrad Ebermann, Björn Ebner, Stephan Einecke, Thomas-Christian Endres, Jens Fehr, Jörg Franck, Kai Frankenberg, Martin Franz, Eva-Maria Fritsche, Jens Fünfkirchler, Mathias Gabel, Krystian Gawron, Silvio Geisenhainer, Sonja Göden, Marco Golüke, Christopher Göttfert, Lorenz Graf, Robin Graf, Markus Graffe, Frerk Güntzler, Steffen Gutzeit, Andrew Gordon Haefs, Tobias Hänseler, Patrick Happel, Marc Hartmann, Alexander Haselbacherm, Marcel Haug, Roman Häusler, Sandra Heide, Christian Heidrich, Eugen Heller, Johannes Hilgert, Nicolas Hodapp, Michael Hoffmann, Julia Hopf, Dennis Horn, Martin Jagla, JanMichael Jahnke, Markus Jorissen, Sven Jost, Marc Jung, Matthias Kiesel, Markus Kintrup, Sören Klein, Harald Kneissl, Matthias Koch, Sonja Köck, Sebastian Kolodzik, Viktor König, Albert Konrad, Stefan Krannich, Max Kreisel, Christian Kröger, Nina Kroner, Sven Kruse, Thomas Küppers, Matthias Labitzke, Rene Langhans, Gordon Lathan, Tim Laufenberg, Johannes Läuffer, Martin Leipold, Wilko Lennartz, Torsten Lill, Björn Löhrer, Oliver Lötscher, Michael Lueth, Mike Lütjens, Marc Luttecke, Sebastian Magnus, Gaetan Mahon, Marco Manig, Bernhard Mann, Stephan Marek, Thomas Marquardt, Steve Martens, Thomas Marx, Nils Matern, Paul Mazu, Kathrin McCain, Christian Meinert, Florian Meister, Julia Mertens, Patrick Metzger, Caspar Michel, Stefan Mond, Frank Müller, Moritz Müller, David Navarro, Filip Nogowski, Cornelia Nolte, Sebastian Oldenettel, Sebastian Oliva, Mathias Ortner, Björn Passow, Raik Patze, Mathias Pelz, Stefan-Marcus Peter, Mike Piepenstock, Harald Prem, Patrick Pulfer, Michael Radnitz, Daniel Radschun, Fabian Rauch, Sandra Raum, Alexander Redeker, Steffen Reinke, Gerd Ridder, Christian Riegger, Henning Roese, Frank Roesel, Andreas Rohr, Frank Rolle, Nico Roos, Sebastian Roth, Wolfram Sack, Carsten Schedding, Esther Scheeren, Christian Schilling, David Schlamp, Andre Schlegelmilch, Christopher Schmale, Dirk Schmid, Torsten

Schmidt, Sascha Schneider, Marcus Schoeberl, Fabian Schrader, Frank Schulze, Christopher Simonis, Victoria Spanier, Andreas Stiebert, Patric Stolpe, Artur Strak, David Strammerjohann, Jochen Stutzkeitz, Sascha Szopko, Janina Taab, Doris Tatzgern, Christian Traute, Marco Vogt, Marion Wacker, Benny Waldenmaier, Marion Weißenborn, Olaf Wendorff, Sandra Wernicke, Peter Wetzel, Dennis Wollmann, Hagen Zawany, Steffen Zietz, Thomas Zimmer, Christian Zirpner

ENGLISCH

Krister Aavikko, Aleski Airaksinen, Per Antonsson, Roland Ayliffe, Sjir Bagmeijer, David Baines, Alex Bebbington, Kevin Blanche, Robert Bland, Nick Blokker, Thomas Boertien, Sigurd Bengtson Borge, Khristopher Boulton, Mei Frank Buckle, David Burlinson, Allan Campbell, David Chadwick, Martin Anthony Colling, Jason Courtney, Robert Dale, Patrick Deschamps, Barry Downs, Patrick Dunford, Barry Ellis, Keith Ennis, Christopher Fawcett, Paul Finn, Doug Fitchett, Jamie Alexander Foreman, Wayne Freer, Jay Greenham, Christian Guest, Paul Halliwell, Sanna Hanskala, Henrik Hedstrom, Kjell Arvid Helgeneseth, Robin High, Iqbal Hussain, Lars Peter Lohm Jensen, Craig Andrew Jobling, Robin Johansson, Aled Jones, Devon Robert Kelly, Claude Keogh, Michael Khoo, Alexander James Klontzas, Kristian Koivisto Kokko, Johan Kooijman, Maarten Alexand Kuijpers, Martin Langsted, Pelle Lingsell, Bruno Loncke, Jonathan Lydall, Konstantinos Markogiannakis, Robert Mathews, Christopher Mathieson, Christopher Mc Hale, Richard Mc Keon, Carl Mc Neill, Edward Mcdonald, Douglas Midgley, Stefan Modh, Oliver Moore, Olivier Mouvet, Graham Murphy, Matthew Neumann, Katharina Nord, Olli Oja, Simon Parment, Steven Paton, Michael Arleth Pedersen, George Penman, Graeme Rafferty, David Ribeiro, Jonathan Robinson, Henrique Rodrigues, Henning Roest, Sanu Satheesababu, Wouter Schrijnemakers, Siri Ellefsen Selvnes, Craig Shrewsbury, Kenneth Standbridge, Stephen Stanley, Alexander Lione Stark, Patrik Svantes, Mads Taanquist, Stephen Tadman, Jason Teixeira Babo, Joseph Toaff, Oskari Turkia, Craig Turner, Christopher Twite, Liam Andrew Tye, Anders Valum, Marijke Vanhees, Martin Gunderse Vea, Leo Wakelin, Gijs Johan Maur Waverijn, Ben Werbner, Andrew John Whitmarsh, James Whittall, Klaus Wichmand, Christopher Woodcock, Monty Yeates, Emma Stott, Leonie McKewan, Jonathan Horrocks, Michael Lenton, Mark Furniss, Craig Bland, Jay Xealous, Andrew Priestnall, Colin McShane, Michael Seppala, Daniel Mooney, Victor Sefastsson, Marc Behar, Dean Lillywhite, Nils Odlund, John Petersen, Kevin O'Regan, Martin Mason, Kenneth Mellamphy, Alanna Quigley, Gareth Barry, Jonathan Douglas, Daniel Ryan, Emil Jannesson, Jonathan Hall, Nicola Creedon, Cian Creed-Healy, Keith Barron, Robert Allan, Nils Berggren, Keith Boardman, Stephan Cosgrove, Des Gordon, Kieran Hayes, Michael Heffernan, Adam Lloyd, Richard Bennett, Henry Davis, Henrik Eriksson, David Hollingbery, Robert Holloway, David Horrocks, Matthew Jones, Adam Morris, Gareth Roberts, Diogo Silva, Richard Nicholls, Nicolaj Adriansen, Richard Bartram, Nicola Booyens, Jennifer Brett, Ian Coleman, Paul Cox, Philip Doogan, Soren Kirkager, Mark Stanners, Wayne Armstrong, Victoria Bennett-Keenan, Lukasz Bialk, Andrea Birkhahn, Victor Borjesson, Sarah Brady, Jason Devine, Ilona Dolejsi, Gareth Donaghey, Ben Hellis, Guus Hoogendoorn, Daniel Johnson, Istvan Kakasi, Anton Karanov, Philip Kerins, Mariusz Leszczynski, Sean Lyons, Martin Machovec, David Malach, David McGrath, Alan McNevin, Alastair Morris, Kevin O'Brien, Paul O'Neill, Conor O'Shea, Pierre Passet, Michael Pepper, Austin Purcell, Sebastian Ranta, Wesley Smith, Amy Taylor, Wendy Yang, Pawel Zukowski, Adam Lee, John Warwicker, Jeffrey Bridges, Christian Arvidsson, Kim Frandsen, Andrew Meaney, Cian Yates, Stephen O'Donnell, Peter Hadaszi, Rachel James, Cheryl Hoggins, Peter Mc Donald, David Rowell, Barry Hayles, Robin Blackborow, Ben Haywood, Cornelia Nolte, Stefan Mark, Oliver Lockyer, Sandor Dobsa, Denis Walsh, Brendan Cavanagh

SPANISCH

Alvaro Aguilar Tormo, Ricardo Aranguren Gassis, David Church Rodriguez, Juan José De La Torre, Miguel Garcia Gomez, Angel Martin Ayuso, Inigo Moleres Apilluelo, Pedro Moreno Garcia, Raul Romero Fuentes, Isaac Sanchez, Maria Dolors Sanchez Carnice, Yolanda Serrano Llamas, Anna Sort Gonzalez, Marc Tormo Carulla, Enrique Gonzales de Vallejo, Jose Javier Suarez Perdomo, Diego Valero Suarez

FRANZÖSISCH

Karim Adala, Olivier Mouvet, Magalie Blaizot, Mickaël Bohin, Aurélien Bovis, Soufyane Brahimi, Juan Caria, Thomas Chabrier, Cédric Coret, Ugo Croci, Alexandre Duckman Lebrun, Gilles Durosay, Céline Guise, Guillaume Jegu, Pascaline Jibert, Frédéric Kubiakowski, Mathieu Laugle, Mathieu Laurent, Rémi Le Thery, Bastien Lebourg, Xavier Lepage, Julien Litrico, Christel Malbrancq, Olivier Martel, Jessica Milleville, Bonna Mom, Pierre Nicolas Moreau, Sébastien Musquin, Mathieu Orjebin, Antoine Pezzo, Jean-Louis Phan Tran, Julien Pillay, Josfred Poinsot, Philippe Prince, Nicolas Pruvost, Sébastien Pusset, Berenger Queune, Sandra Ragot, Cédrik Razafimamantsoa, Richard Robinson, Aliocha Segard, Audrey Selnet, Genséric Sohier, Isabelle Soupault, Frédéric Tabard, François Trani, Cyndie Varin, Audrey Wozniak, Romain Wuillaume, Vincent Zaccheo, Julien Benatar, Romain Joffre, Erwan Bargain, Lucien Bui, Maxime Berjot, Vincent Mesnard, Philippe Motheron, Maxime Ledonge, Louis Vincent, Grégory Garcia, Brice Russeil, Stéphane Lam, Umberto Lopes, Robin Berquet, Guillaume Lachambre, Blandine Pronost, Marianne Pilote, Jaoued Karim, Jeremy Jacquemin, François Pinturault, Yoann Gonedec, Céline Choliere

QUALITÄTSKONTROLLE

Qualitätskontrolle (Leitung)

Stefan Mai

Qualitätskontrolle (Senior)

Antonio Achuccaro, Andrea Della Noce, Patrick Knoll

Team

Marco Baier, Heiko Dieregsweiler, Lena Drevermann, Stefan Frei, Christoph Gembe, Bernd Gottsmann, Oliver Kurth, Oliver Lorek, Philippe Miguet, Sebastian Mottschall, Michael Pauli, Michael Pietrucha, Christoph Thann, Ashok Viswanathan, Carl Bone, Miguel Budesca Dykes, Jonathan Hankey, Dean Jones, Jihène Khessouma, Benjamin Klinkhamer, Fredrik Kurki, Alexander Mc Hugh, Bo Mejdahl, Alexander Ion Naya Sanchez, Andrea Opimitti, John Pombo, Hansa Sawami, Allan Stellakis, Stuart White, Cristian Martin Nieto, Rémi Aumeunier, Elodie Bastide, Jean Christophe Berger, Thibaud Bertin, Laurent Cuvier, Cédric David, Pietro Gobbato, Pascale Roncin, Bartosz Posluszny, James O'Connor, Andrew Naudi, Wouter Van Der Veen

Accountverwaltung

Anne Bargemann, Michael Broek, Raul Burgos Mayer, Robert Busch, Tobias Franke, Anselm Hempel, Georg Hirschauer, Mario Janus, Malte Maehlmann, Marcus Ryndycz, André Schickhoff, Michael Schneider, Christian Sperber, Lukas Wozniak, Neil Banks, Ben Corbey, Tom Ellis, Eirik Fjeldal, Stephen Grantham, Robert Groeneveld, Amanda Kate Harris, Lucy Hindson, Ruben Holen, Jon Kenny, Douglas Liljekvist, Niklas Lingsell, Hannah Mcarthur, Lee Middleton, Vincent Moulin, Barry Murphy, Minh Nhat Nguyen, Goran Parnen, David Potter, Tommy Sabri, Andy Salwey, Patrick André Seidler, Stian Skjondal, Sebastiaan Van Doornspeek, Ryan Vowler, Thomas Chartrain, Lucia Suarez Porta, Arnaud Ameele, William Bezou, Jean-Claude Cipriani, Denis Courtin, John Harry De Lara, Sylvain Enjalbert, Céline Etcheberry, Antoine Guyard, Graziella Marie, Grégory Sevin

KUNDENDIENST, KOREA

Leitung

Richard Choi

TECHNISCHER SUPPORT

Management

Jaeyang Kwak

Technischer Support (Senior)

Sungjoon Lee

Team

Seungho Kim, Yunbai Kim, Hyungjun Kim, Joohong Pan, Jaeyong Choi

RECHNUNGS- und ACCOUNTSERVICE

Management

Yoonhee Kim

Abrechnungsservice (Leitung)

Kyungmee Kim, Jihyun Song, Jiyoung Kim

Abrechnungsservice (Senior)

Eunbom Park, Sehwa An, Jinsu Lee

Team

Jihye Yun, Kyunghwa Yu, Jungran Lee, Min Yang, Dongho Chang, Jina Baek, Cholong Han, Hyoju Gou, Yunho Bae

SUPPORT IM SPIEL

Management

Beom Choi

Support (Leitung)

Wonjong Lee, Young Namgoong, Jinman Park, Jungwoo Kim, Hyunsin „Durty" Lim

Support (Senior)

Joonbin Lee, Seonmean Kim, Changhoon Lee, Jaewon Lim, Hyojin Kim, Jungjun Lee, Jaiki Song, Jungmin Song, Byungkwan Chung, Aungoun Lee, Sungho Eom, Jaekwang Han, Kyunghyo Kim, Eunjung Lee, Jaehyun Ahn, Wonjae Jeong

Team

Yoojin Yang, Jiyoun Lee, Woonki Cho, Geobo Shim, Sookhee Bae, Jinsuk Park, Myoungjin Kim, Eunsun Hong, Bora Park, Suhyun Kim, Bogyu Kim, Seunghoon Baeg, Woosung Lee, Sinhee Kim, Seoyeon Kim, Byoungjin Lim, Seolhee Cho, Yeri Cho, Inkyoung Sim, Kyunghee Lee, Hyojin An, Seungsoo Kim, Jungho Han, Junghun Kwag, Soo Lee, Sejin Choi, Sunmin Lim, Juhee Seo, Youngki Kim, Changhyun An, Sukil Jo, Kyueun Lee, Eunkyung Jang, Jeongho Kook, Kyungmin Lee, Youngjin Park, Deokhoi Kim, Chulho Chang, Sooil Kim, Namsuk Kim, Sowon Lee, Sungpyo Hong, Junghyun Lee, Sujhon Jhong, Jihye Lee, Sungju Yu, Doyeon Kim, Jaehui Kim, Kyungtae Myung, Hyunbum Lim, Hyeyoung Jung, Boram Lee, Dohyun Lee, Insik Lee, Hyosung Kim, Doohyun Bae, Jaeeun Lee, Hosang Yu, Jisub Han, Jongwon Park, Moonyoung Baik, Soohye Lee, Kihoon Yang, Jaegoo Moon, Jungyi Roh, Sojung Lee, Seunghyuk Lee, Chungseok Han, Youngnan Park, Yongteak Im, Hyekyung Lee, Kyoungjoon Kim, Minkyu Park, Minkyung Cho, Jimin Kwon, Hwajun Song, Kwansoon Hwang, Yangrae Kim, Yoora Oh

QUALITÄTSKONTROLLE

Leitung

Yongjo Choi

Training (Leitung)

Jaehong „Big J" Jeong

Training (Senior)

Keunjeong You, Hyeyoung Park, Jinsun Park

Team

Sumi Jeong, Chuljo Yun, Inchaul Bae, Wonjang Cho, Mihyun Kim, Yunsil Choi, Hana Lee, Myeonghun Choi

Präsident & Geschäftsführer von Blizzard Entertainment

Mike Morhaime

Leitender Geschäftsführer

Paul Sams

Vizepräsident, Spieldesign

Rob Pardo

Vizepräsident & Generaldirektor, Internationales Management

Michael Ryder

Besondere Projekte (Leitung)

Hamilton Chu

Dank geht an:

Sun Bee Knee
KPNS
Kevin Baik Chooooooooooona
Eric Fredericksen
Gretchen Short
Tiffany Neilson
Tatiana Neilson
Ultra Bad Dudes
Sprossenliebhaber auf der ganzen Welt
Unsere großartige Add-on-Community
Madison und meine Familie
Mehley, Abraham & meine Frau Grace und meinen gesamten

Bielski & Baxter-Clan
Meine unglaubliche Frau Kim
Meine Eltern, ich vermisse
Dich, Dad
Angelista
Colin, Emi, Kitz & Bunnie
Die Familie Kaplan
Stefanie Rainwater
Sydney Rainwater
Ryan Rainwater
Jessica und Lily-Rainbow
Ryan Strickland
Marc Vitagliano
Brack Dad – ich kann dir nicht genug danken
für deinen Rat und deine Führung.
Brack Bro – Du bist immer für mich da,
auf mehr Arten, als du jemals wissen wirst.
Danke, dass du all den Stress mitgemacht hast,
Mumper!
Danke Pooka!
Hab Geduld John Coppersmith
Mark Levin
Chad Verrall
Meine Eltern, Jay & Shu
Meine Schwestern, Peg & Melissa
Doobie, den besten Hund der Welt
Rita Wang
Randy & Marlene Sakamoto
Heidi & unsere Familien, Gott
Irvine 4th Ward, BYU, LCAD
McClellan's, Critchfield's
Mindi Foote
Den Foote-Clan
Den Rally Monkey
Ensemble Studios
Fully Rested
James „Ulmaas" Street
Larry und Sue Blount
Sandra Webb
Lou und Lisa Adesso
Anna Hartwell
Lydia Barriga
Agapito Barriga
John und Jennifer Vestal
Charles Vestal
Asobi Seksu
Minu, den Knuffelkäfer~
Fiji Bottled Water
Die Familie Graves
Die Familie DeMeza
Vic und seine Schweine
Mountain Dew
Wild Goose
Pandora Radio
Den Lemur of Shame
Mom, Dad und die kleine Schwester
Ann und Kaylie
Audra Rice
Jordan Thomas
Marke Pedersen
Dawn Radue
Jennifer McCree
Jane und Kate
Curry House
Noto
Cory und Yvonne
Neil, Mildred, Mia & Doc
Will & Laura: Danke für die Suppe
Brynda, Seamus & Tungsten
De Arte für ihre Unterstützung
HanSolo, dafür, dass er als erster geschossen hat
Nicole Bartlett
Kisu Kang
Mish Mish (pre-Maginnis)
Oso „The Crunch Dog"
Den Erfinder des Audiobooks
Mugen, Logan und Mochi
Savor <3 Sai
Mommy und Daddy Denman
Buhpee, ich liebe dich <3
Erica Burke
Don Shelkey
Meine Frau Paula
und meine Töchter
Jasmine & Stacey
Samantha LeCraft
Die Familie Sellers
Bova, den spartanischen Kriegsherrn
Katrina Spoor, in aeternum
Elysabethe Greyrose, Hi Mom
Ikriti, Sorata und TAF
Giulia Lawrence
Lisa P Diddy
Enzo
Rosella, Taryn und Claire
Rally Vincent-Miyake
Mike Chapman
Dalwhinnie Distillery
Cris und Chuck Chambers
Bob und Linda Dixon
Karlee & Paige Chadwick
Du hast mich mehr gesegnet,
als du jemals wissen wirst!
Aimee, Eli und Ringo
Dank meiner Familie
Abra, Grant, Madison, Wednesday
Meine Frau Claudia
Meine Tochter Alanna
Meinen Sohn Carlos
Ferre Akbarpour
Die Familie Afrasiabi
Die Familie Akbarpour
Mindy und Georgie =)
Danny Mandel <3
Layla Tilly Darian & Jack
RBRBRBRBRBRBRBRBRBRBB!!
Meine tolle Frau Brooke
Meine Familie
…und meinen Hund JJ
Meine unglaubliche Frau,
Teresa L. S. Bernau
Pins Fall Down
Die beste Freundin aller Zeiten,
meine Doris
A.W.W
Holly: Ich liebe dich!
Matt, Dave M, John, Mark
Brad, DaveJ, Jim, Steve
Gale und Ilene Gregory
Bruce Ferriz (Animator)
Lan-Fang Chang (Evilchoco)
Gary, Trudy, Dan, Dom,
Pops & Irene Sparks
Jean und George Matthews
Kacy <3
Goat Hill
Adam & Michelle Hossack
Matt „Pooky" Chaput
Monika „Momo" Burman
Meine Verlobte Michelle,
und meine Mutter und meinen Vater
Danke fürs Dasein
Frances Lin und Familie
Clark, Lois, und Buttercup
Manchester United F.C.
Ich möchte meiner Familie und meinem Freund Genesis dafür danken,
dass sie mich immer unterstützen
Melissa Maloof
Lisa Ortega fürs Zuhören
De/Vision
Meine Familie, meine Schwester Molly,
meine liebende Steph und allen beim Support
Die „Supreme Overlady"
Rhonda und die Chaos Twins
Ruth & Max. Hey Sierra.K
Linda Chen und JEND
Mom und Dad, dafür, dass sie mich als Kind haben spielen lassen!
Beverly und Shangreaux
Izabel & Charles Rainwater
Dena Fitzgerald
Luke und Leia,
fürs auf der Couch kuscheln
Celeste Aviva, jede Menge
Constance Wang
Matt Hodges
Dank an Johanne, Juliette
& Raphael fürs da sein
Ich liebe euch
Jon und Faye McConnell
Lester und Angela Whitacre
Amanda Ellsion
Joo Hye Lee
Huns Familie
Ragnaros INSOMNIA
Katherine, Penelope,
Charlotte und Lola Jordan
Karen & Julia Barris
Meine Lieblingsfamilie:
Susie, Joel und Gina
(mit Smokey + Sadie :)
John „Wraithbane" Trokair
Tom Cadwell
David Hsia
Luke Morgan
Monica, Maximus, Maisie,
Margaret, Dale und Dale
Adams. No isha fishy!
Cairenn, Iriel & die Leute bei der Benutzeroberfläche
Lauren, Mirah und Stella
Jen & Athena
Sugar Free Bawls
BPFF Adam
Wednesday
No Options
Becky Dawson
MM OLOL
My Moon Pie
Doug Oster
Matt Kelly
Corey, Carman & Danny
Daisy, Domingo & Domeisy
Tito, Nego, Pili, Nana, Mary
Kdogz, Vincent M, Saba, O
Meine tolle Frau Kelly
und Tochter Dylan
Ich liebe euch beide
Sulan Dun
Randy Bullis
Kyung-Hyun Noh
Mussles aus Brüssel
FM Radio
SuperMom und JAZ
Pepe, den Blutelf
Die Braut von Pinbot
Dr Nhu Quynh „Queenie" Ly
„Epic Kails" des Ly-Clans
Lana Lee
Die Sirignanos
Die Sheets
Mary Wakabayashi
Google
Affenroboter
Jess Gurr, Lubbins
Die schöne Nici, für deine Liebe, unser süßes Billie-Mädchen
wir vermissen & lieben dich für immer
Liebe Grüße an Mom und Dad!
Ich liebe dich, Kristin! =)
Kern Rivah und C- fürs Leben!
David Smith
Kelly Stevenson
William A. Schneider III
Ma, Ba und Jie
Ohohoh
Tina, Karen & Mom
Edo & Shelly Guidotti
Beag & Tiggeria
Die Familie Crabtree
Jen Rosenfeld
Aaron Stafford
Ethan & Quinn Stafford
Susan Stafford & Aggie
Tracy & Garrett Farr
Greg Landes
Andrea Landes
Yulia und Jasper Duke
Die Familien Duke und Shyskin
Bob und Kay Gates
Joshua Menichini
Connor Menichini
Meinen verrückten Papagei Nibby
Bradford C. Bridenbecker
R.I.P, 6.18.2007
Catherine, die Diva der Daten
Steven und Elizabeth
Die Loons
Susan, Noah und Lily Krol
Admiral William Adama
Nummer Sechs
Ethan Starich
Jake Fuentes
Michael und Wyatt Stanley
<3 Stephanie & Olivia
Mick Maguire & Familie
Jesse Mitcham
John & Ling Cho
Chos Küche
Cao Cao
Jenny Qian Liu
Karna Nelson
Deana Matarasso
Dacy Matarasso
Harminder Brar
Vivian, Raelyn, Raiya und Evan
Ty und Munky
Steve „Zartson" Jones
Susan Jones
Susan, Matthew und Michael Sams
Megan Wooley
Mary Massie

Ganz besonderer Dank geht an:
Bruce Hack
Bob und Jan Davidson

WIR MÖCHTEN INSBESONDERE UNSEREN FAMILIEN DANKEN. EURE UNERSCHÖPFLICHE GEDULD UND EUER VERSTÄNDNIS HABEN ALL DIES MÖGLICH GEMACHT. WIR LIEBEN EUCH!

Handbuchdesign
Anomaly Creative

WORLD OF WARCRAFT® ENDBENUTZER-LIZENZVEREINBARUNG

WICHTIG! LESEN SIE BITTE DIE NACHFOLGENDE ENDBENUTZER-LIZENZVEREINBARUNG DURCH, BEVOR SIE DIESES SOFTWARE-PROGAMM HERUNTERLADEN ODER INSTALLIEREN. DIESES SOFTWAREPROGRAMM WIRD LIZENZIERT, NICHT VERKAUFT. FALLS SIE MIT DEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG NICHT EINVERSTANDEN SIND, LÖSCHEN SIE DAS SOFTWARE-PROGRAMM UMGEHEND UND GEBEN SIE DAS SOFTWARE-PROGRAMM AN IHREN HÄNDLER ZURÜCK.

Dieses Software-Programm sowie alle Dateien, die Ihnen zur Verfügung gestellt werden (mittels Online-Übertragung oder anderweitig), um das Software-Programm zu „patchen", zu aktualisieren oder in sonstiger Weise zu modifizieren und/oder zu verbessern, sowie alle gedruckten Materialien und alle online oder in elektronischer Form vorliegenden Dokumentationen (das „Handbuch") und sämtliche von diesem Software-Programm und diesen Materialien abgeleiteten Arbeiten und Kopien (in ihrer Gesamtheit einschließlich zugleich des unten definierten „Spielclients" das „Spiel" genannt), sind urheberrechtlich geschützte Werke von Blizzard Entertainment, Inc. („Blizzard Entertainment"), die ihre Rechte zur Verwertung des Spiels in der Europäischen Union an ihre Tochtergesellschaft Blizzard Entertainment, SAS ("Blizzard") lizenziert hat. Jede Nutzung des Spiels unterliegt den Bedingungen dieser Endbenutzerlizenzvereinbarung (der „Lizenzvereinbarung" oder „Vereinbarung"). Um das Spiel zu spielen, müssen Sie über einen Account bei Blizzards Spielservice Battle.net® verfügen, (der „Battle.net®-Account"), welcher Gegenstand einer separaten Nutzungsbedingungsvereinbarung, die unter http://www.battle.net/legal/termsofuse.shtml, verfügbar ist (die „BNET-Nutzungsbedingungen). Blizzards Spielservice Battle.net® (der „Battle.net®-Dienst") wird Ihnen von Blizzard zur Verfügung gestellt. Weiterhin darf das Spiel nur über den von Blizzard zur Verfügung gestellten Zugang zum Massen-Multiplayer-Online-Rollenspiel-Service für WORLD OF WARCRAFT (dem „Service") gespielt werden, der Gegenstand separater Nutzungsbestimmungen (der „WoW-Nutzungsbestimmungen") ist und Ihnen von Blizzard zur Verfügung gestellt wird. Der Service umfasst die Nutzung einer Voice-over-IP-Technologie (Sprach- oder Internetprotokoll), die es Ihnen ermöglicht, mit anderen Benutzern mündlich zu kommunizieren und die bestimmte Funktionen enthält, mittels derer der Gesprächspartner bestimmt werden kann (der „Voice Client"). Blizzard ist Ihr Vertragspartner für die Erbringung des Services. Falls zum Lieferumfang des von Ihnen gekauften Spiels „freier Zugang" für eine gewisse Zeit gehört, regeln die WoW-Nutzungsbestimmungen auch Ihren Zugang zu dem Service, während der Dauer dieses „freien Zugangs". Das Spiel wird ausschließlich zur Benutzung durch autorisierte Endbenutzer gemäß den Bedingungen dieser Lizenzvereinbarung vertrieben. Jede Nutzung, Vervielfältigung oder Weitergabe des Spiels, die von den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht ausdrücklich gestattet wird, ist ausdrücklich untersagt.

1. Gewährung einer eingeschränkten Benutzerlizenz. Das Spiel installiert die Computer-Software (nachfolgend „Spielclient" genannt) auf Ihrem Computer, um Ihnen zu ermöglichen, ihren Battle.net®-Account zu nutzen, um das Spiel durch Ihren Zugriff auf den Service zu nutzen. Um das Spiel zu nutzen, müssen Sie daher (i) einen autorisierten Battle.net®-Account registrieren und sich mit diesem einloggen, (ii) Zugriff auf den Service erhalten und (iii) den Bedingungen dieser Lizenzvereinbarungen, den WoW-Nutzungsbestimmungen und den BNET-Nutzungsbestimmungen zustimmen. Unter Voraussetzung Ihrer Zustimmung und fortlaufender Einhaltung dieser Lizenzvereinbarung gewährt Ihnen Blizzard, und durch die Installation des Spielclients erklären Sie sich damit einverstanden, eine begrenzte, widerrufliche, nicht übertragbare, nicht-exklusive Lizenz und das begrenzte, nicht-exklusive Recht, den Spielclient zu Ihrem persönlichen und nicht-kommerziellen Gebrauch auf einem (1) oder mehreren Computern, die in Ihrem Besitz sind, oder über die Sie die persönliche Kontrolle haben, zu installieren. Jegliche Nutzung des Spiels unterliegt dieser Lizenzvereinbarung, den BNET-Nutzungsbestimmungen und den WoW-Nutzungsbestimmungen, mit denen Sie sich einverstanden erklären müssen, bevor Sie Ihren Battle.net®-Account nutzen können, um mithilfe des Zugriffs auf den Service das Spiel zu spielen. Blizzard Entertainment und/oder Blizzard behalten sich das Recht vor, das Spiel unter den unten in Ziffer 9 genannten Voraussetzungen zu aktualisieren, zu modifizieren oder abzuändern. Die Bekanntgabe und das Inkrafttreten von Änderungen in der Lizenzvereinbarung richten sich nach untenstehender Ziffer 15.

2. Pre-Loaded Software. Die Speichermedien, auf denen der Spielclient vertrieben wird, können zusätzliche Software und/oder sonstige Materialien enthalten, für die Sie möglicherweise keine gültige Lizenz haben und die besonders gegen unautorisierten Zugriff geschützt sind (die „Gesperrte Software"). Sie stimmen zu, dass Blizzard Entertainment und/oder Blizzard die Gesperrte Software während des Spielclient-Installationsprozesses auf der Festplatte installieren darf. Sie stimmen weiterhin zu, dass Sie weder auf die Gesperrte Software zugreifen, noch sie benutzen, verbreiten, kopieren oder veröffentlichen werden oder derivative Erzeugnisse erstellen werden, die auf der Gesperrten Software aufbauen. BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIE UMGEHUNG VON ZUGRIFFS- ODER KOPIERSCHUTZ-MASSNAHMEN EINE STRAFBARE HANDLUNG NACH DEM URHEBERRECHTSGESETZ IHRES LANDES DARSTELLEN KANN. Sie können Zugriff und Benutzungsrechte auf die Gesperrte Software, sowie auf Teile davon, erhalten, wenn Sie (a) eine gültige Lizenz erwerben oder rechtsgültig erlangen und (b) die Endbenutzerlinzenzvereinbarung (en) für diese Gesperrte Software akzeptieren, in welchem Falle Sie einen alphanumerischen Schlüssel von Blizzard erhalten werden, um die Software freizuschalten. Bitte beachten Sie, dass Sie nur diese Teile der Gesperrten Software freischalten können, für die Sie die jeweilige Endbenutzerlinzenzvereinbarung (die „Freigeschaltete Software EULA") akzeptiert haben und eine gültige Lizenz (die „Freigeschaltete Software") erteilt bekommen haben. Die Bedingungen dieser Vereinbarung, die WoW-Nutzungsbestimmungen und die BNET-Nutzungsbedingungen betreffen die Freigeschaltete Software sowie die Freigeschaltete Software EULA. Sofern der Umfang der Bestimmungen dieser Vereinbarung mit den Bestimmungen der Freigeschalteten Software EULA in Widerspruch steht, sollen die Bestimmungen der Freigeschalteten Software EULA vorrangig sein, jedoch nur in Bezug auf die Freigeschaltete Software.

3. Service und Nutzungsbestimmungen. Wie bereits erwähnt, müssen Sie sich einen Battle.net®-Account registriert haben, um auf den Service zuzugreifen und das Spiel zu spielen. Der Battle.net®-Service unterliegt den BNET-Nutzungsbestimmungen, die Sie unter http://www.battle.net/legal/termsofuse.shtml einsehen können und denen Sie zustimmen müssen, um einen Battle.net®-Account zu registrieren. Sie müssen ebenfalls die WoW-Nutzungsbestimmungen akzeptieren, um auf den Service zuzugreifen, um das Spiel zu spielen. Den WoW-Nutzungsbestimmungen unterliegen alle Aspekte der Spielbenutzung.
Sie können die Nutzungsbestimmungen unter http://www.battle.net/legal/termsofuse.shtml einsehen. Falls Sie eine Hardcopy des Spiels gekauft haben und mit den BNET-Nutzungsbestimmungen oder den WoW-Nutzungsbestimmungen nicht einverstanden sind, sollten Sie (i) sich nicht für Battle.net®- Account für das Spielen des Spiels registrieren, (ii) nicht auf den Service zugreifen, um das Spiel zu spielen, und (iii) das Spiel innerhalb von dreißig (30) Tagen ab dem ursprünglichen Kaufdatum an den Händler, bei dem Sie das Spiel gekauft haben, zurückgeben.

4. Eigentum.

A. Alle geistigen Eigentumsrechte an dem Spiel, insbesondere auch die Gesperrte und Freigeschaltete Software und allen Kopien davon (einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, aller Benutzeraccounts, Titel, Computercodes, Themen, Objekte, Charaktere, Charakternamen, Storys, Dialoge, Slogans, Orte, Konzepte, Bildmaterialien, Charakterinventare, strukturellen oder landschaftlichen Entwürfe, Animationen, Geräusche, musikalischen Kompositionen, audio-visuellen Effekte, Handlungsabläufe, Charakterkonterfeis, Bedienungsmethoden, moralischen Rechte, damit in Zusammenhang stehenden Dokumentationen und in das Spiel eingebauter „Applets" [spezielle Anwendungen]) sind Eigentum von Blizzard Entertainment oder Blizzard oder ausdrücklich vom Lizenzgeber lizenziert. Das Spiel ist durch die Copyright-Gesetze (Urheberrechtsgesetze) der Vereinigten Staaten, internationale Urheberrechts-Verträge und -Konventionen sowie andere Gesetze geschützt. Alle Rechte sind vorbehalten. Das Spiel kann bestimmte lizenzierte Materialien enthalten und die Lizenzgeber dieser Materialien können ihre Schutzrechte im Fall eines Verstoßes gegen diese Lizenzvereinbarung geltend machen.

B. Um auf den Service zugreifen und World of Warcraft spielen zu können, müssen Sie, wie in den BNET-Nutzungsbestimmungen beschrieben, einen Battle.net®-Account erstellen, der auf Sie beschränkt und nicht übertragbar ist. Um Zugriff auf den Service zu erhalten, werden Sie aufgefordert werden, Blizzard einen Authentifizierungsschlüssel des Spiels mitzuteilen, der ausschließlich dem Battle.net®-Account zugeordnet ist, den Sie erstellt haben. Daher erlaubt Blizzard es Ihnen nicht, Ihr Eigentum an dem Spielclient an Dritte zu übertragen.

5. Verpflichtungen des Endbenutzers.

A. An diese Lizenzgewährung gebunden, dürfen Sie weder ganz noch teilweise Kopien, Fotokopien, Reproduktionen, Übersetzungen, Rückentwicklungen, Herleitungen von Quellcodes, Modifikationen, Disassemblierungen, Dekompilationen oder abgeleitete Arbeiten herstellen, die auf dem Spiel basieren, noch irgendwelche Eigentumsanzeigen oder Eigentumsetiketten von dem Spiel entfernen. Die Missachtung der in dieser Ziffer 5 enthaltenen Einschränkungen und Restriktionen führt zur sofortigen und automatischen Beendigung der hier gewährten Lizenz und kann für Sie zivil- und/oder strafrechtliche Konsequenzen haben. Ungeachtet des Vorstehenden dürfen Sie eine (1) Sicherungskopie des Spielclients, der Freigeschalteten Software und der Handbücher anfertigen.

B. Sie stimmen zu, dass Sie unter keinen Umständen

(i) ohne ausdrückliche Erlaubnis Reproduktionen des Spiels in irgendeiner Weise an Dritte verkaufen, übergeben oder gegenüber Dritten zur Sicherung von Forderungen verwenden oder das Spiel an Dritte vermieten, leasen oder die Lizenz daran erteilen;

(ii) ohne die vorherige ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Blizzard mit dem Spiel oder irgendeinem Teil davon, einschließlich des Spielclients, aber nicht auf ihn beschränkt, einen kommerziellen Zweck verfolgen (abgesehen von der Übertragung gemäß Ziffer 3 B.), wozu gehört, aber nicht darauf beschränkt, seine Verwendung in einem Internet-Café, in einem Center für Computerspiele oder an irgendeinem anderen ortsgebundenen Standort;

(iii) als Spielleiter (Host) für das Spiel fungieren oder für dieses Dienste anbieten oder entwickeln, die der Initiierung von Spielen dienen, oder Kommunikationsprotokolle abfangen, emulieren oder weiterleiten, die in irgendeiner Weise von Blizzard verwendet werden, und dazu Methoden verwenden wie insbesondere Protokollemulation, Tunneling, das Ausspionieren von Paketen, die Modifizierung oder Hinzufügung von Komponenten zum Spiel, die Benutzung eines Utility-Programms oder irgendeiner anderen schon bekannten oder zukünftig entwickelten Technik. Dies gilt für jeden Zweck, einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, nicht-autorisierte Netzwerkspiele über das Internet, Netzwerkspiele, die kommerzielle oder nicht-kommerzielle Gaming-Netzwerke verwenden oder die zu Content-Aggregation-Netzwerken gehören;

(iv) auf irgendeine Weise nicht-autorisierte Verbindungen zum Spiel oder dem Service herstellen oder aufrechterhalten. Alle Verbindungen zu dem Spiel und/oder dem Service, ob über den Spielclient oder durch andere Werkzeuge und Hilfsprogramme aufgebaut, dürfen nur mit Methoden und Mitteln hergestellt werden, die von Blizzard ausdrücklich genehmigt worden sind. Unter keinen Umständen dürfen Sie eine Verbindung zur spieleigenen Schnittstelle oder anderen Schnittstellen als denen, die von Blizzard ausdrücklich für die öffentliche Benutzung zur Verfügung gestellt werden, herstellen oder Werkzeuge entwickeln, die Ihnen oder anderen eine solche Verbindung ermöglichen; oder

(v) den Voice Client für irgendwelche rechtswidrigen Zwecke verwenden. Insbesondere dürfen Sie nicht (i) Kommunikation, die nicht für Sie bestimmt ist, abhören, abfangen oder überwachen, (ii) irgendeine Art von Spider, Virus, Wurm, trojanischen Pferden oder andere Codes oder Mittel verwenden, die darauf abzielen, die Kommunikation zu verfälschen oder anderweitig zu stören, (iii) den Voice Client für irgendeine kommerzielle Kommunikation nutzen, oder (iv) andere Nutzer irgendeiner Kommunikation aussetzen, die beleidigend, jugendgefährdend, unanständig oder in anderer Weise anstößig ist.

6. Elterliche Kontrolle. Eltern können die Nutzung des Services durch ihr Kind mittels eines „Parental Control Systems" (Elterliches Kontrollsystem) einschränken. Weitere Informationen finden Sie hier: http://www.battle.net/parents

7. Beendigung. Diese Lizenzvereinbarung gilt, bis sie beendet wird. Bei einer Beendigung aus irgendeinem Grund, enden damit alle hiermit eingeräumten Lizenzen, insbesondere auch solche für Entsperrte Software Sie können die Lizenzvereinbarung jederzeit beenden, indem Sie kumulativ (i) das Spiel vernichten; und (ii) den Spielclient von Ihrer Festplatte entfernen; und (iii) Blizzard von Ihrer Absicht, diese Lizenzvereinbarung zu beenden, schriftlich in Kenntnis setzen, adressiert an folgende Adresse: Blizzard Entertainment S.A.S., TSA 60 001, 78143 Vélizy-Villacoublay Cedex, Frankreich. Blizzard behält sich das Recht vor, diese Lizenzvereinbarung fristlos zu kündigen, wenn Sie sich nicht an die in der vorliegenden Lizenzvereinbarung, den WoW-Nutzungsbestimmungen und/oder den BNET-Nutzungsbestimmungen enthaltenen Bedingungen halten. Im Falle kleinerer Verstöße gegen diese Regeln wird Blizzard eine vorherige Warnung in Bezug auf Ihre Nichteinhaltung der Regeln aussprechen, bevor die Lizenzvereinbarung gekündigt wird. Sollte Ihr Verhalten jedoch nicht hinnehmbar sein, insbesondere wenn das Spielerlebnis anderer Spieler beeinträchtigt wird, ist Blizzard nicht verpflichtet, Ihnen eine solche vorherige Warnung auszusprechen. Ein Verhalten gilt als nicht hinnehmbar, wenn wichtige Bedingungen dieser Lizenzvereinbarung, der WoW-Nutzungsbestimmungen oder der BNET-Nutzungsbestimmungen verletzt werden. Wichtige Bedingungen beinhalten eine Verletzung der oben genannten Sektionen 1, 2 und 5. In diesem Fall müssen Sie das Spiel unverzüglich vernichten und den Spielclient von Ihrer Festplatte entfernen.

8. Exportbeschränkungen. Das Spiel darf nicht reexportiert, heruntergeladen oder in anderer Weise in irgendein Land (oder an einen seiner Staatsbürger oder Einwohner) exportiert werden, das von den USA mit einem Embargo für Güter belegt worden ist, oder an jemanden, der sich auf der Liste der „Specially Designated Nationals" des U.S. Treasury Department oder der „Table of Denial Orders" des U.S. Commerce Department befindet. Mit der Installation des Spiels stimmen Sie dem Vorstehenden zu, und Sie erklären und garantieren, dass Sie sich nicht in einem solchen Land befinden, kein Staatsbürger oder Einwohner eines solchen sind und nicht der Kontrolle irgendeiner solchen Liste unterliegen.

9. Patches und Updates. Blizzard Entertainment und/oder Blizzard hat das Recht, Patches, Updates und Modifikationen zum Spiel bereitzustellen oder zu liefern, wenn diese erforderlich oder nützlich sind, um (i) das Spielerlebnis durch das Hinzufügen neuer Inhalte zu verbessern, (ii) neue Features in das Spiel einzufügen, (iii) bereits im Spiel vorhandene Inhalte oder Features zu verbessern, (iv) Programmierfehler („bugs"), die das Spiel verändern können, zu beheben, (v) festzulegen, wie Sie und andere Spieler das Spiel verwenden, um das Spielvergnügen der Spieler zu erhöhen, (vi) Sie und andere Spieler gegen Spielbetrug („Cheating") zu schützen, und (vii) die Spielumgebung sicherer für Sie zu gestalten. Diese Patches, Updates und Modifikationen zum Spiel muss der Spieler installieren, um das Spiel weiterhin nutzen zu können. Zu dem vorgenannten Zweck kann Blizzard Entertainment das Spiel durch Fernzugriff aktualisieren, einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, des auf dem Computer des Benutzers installierten Spielclients, ohne dass der Benutzer davon Kenntnis hat oder dem zustimmt. Sie erteilen hiermit Blizzard Entertainment die Erlaubnis, solche Patches, Updates und Modifikationen an dem Spiel vorzunehmen.

10. Dauer der „Online"-Komponente des Spiels und des Voice Client. Dieses Spiel ist ein „Online"-Spiel, das über das Internet via den Service, wie von Blizzard bereitgestellt, gespielt werden muss. Die Sicherung einer Internetverbindung unterliegt Ihrer alleinigen Verantwortung, und Sie allein kommen für alle dadurch anfallenden Kosten auf. Blizzard bemüht sich, den Online-Service ununterbrochen aufrecht zu erhalten. Blizzard kann jedoch den Service für Wartung, Tests, Ersatz und Instandsetzung der mit World of Warcraft verbundenen Telekommunikationseinrichtungen sowie für eine Übertragungsunterbrechung oder für andere betriebs- oder systembedingte Zwecke vorübergehend aussetzen. Blizzard kann weder garantieren, dass Sie immer mit anderen Benutzern kommunizieren können, noch dass Sie ohne Unterbrechungen, Verzögerungen oder verbindungsbedingte Störungen kommunizieren können. Blizzard haftet nicht für solche Unterbrechungen, Verzögerungen oder andere Kommunikationsausfälle während Ihrer Nutzung des Voice Client. Blizzard ist bereit, erforderliche Server und Softwaretechnologie bereitzustellen, um den Service so lange nutzen zu können, bis World of Warcraft nicht mehr offiziell im Handel erhältlich ist. World of Warcraft gilt als „nicht mehr offiziell im Handel erhältlich", sobald World of Warcraft von Blizzard Entertainment oder seinen nahe stehenden Unternehmen nicht mehr hergestellt und/oder vertrieben wird. Danach kann Blizzard den Service nach eigenem und rechtskräftigem Ermessen weiterhin anbieten oder Dritten die Lizenz für das Anbieten des Service erteilen. Der Inhalt dieser Bestimmung kann jedoch keinesfalls so ausgelegt werden, als verpflichtete sich Blizzard, den Service weiterhin anzubieten, nachdem World of Warcraft nicht mehr offiziell im Handel erhältlich ist. Falls Blizzard zu der Auffassung gelangt, dass es in seinem berechtigten Interesse ist, den Service nicht weiter anzubieten oder die Lizenz für den Service einem Dritten zu erteilen, wird Blizzard Ihnen dies mindestens drei (3) Monate vorher ankündigen. Weiterhin gilt, dass weder der Service selbst noch Blizzards Einverständnis, Zugang zu diesem Service zu gewähren, dahin gehend verstanden werden kann, über einen gewissen Zeitraum zur entgeltlichen Nutzung von Serverkapazitäten oder sonstiger Technologie von Blizzard Entertainment berechtigt zu sein.

11. Keine Verantwortlichkeit für individuelle Kommunikation. Sie erkennen an, dass der Inhalt der Kommunikation mit anderen Benutzern über den Voice Client in der alleinigen Verantwortung des Benutzers liegt, von dem der Inhalt stammt. Sie können deshalb Inhalten ausgesetzt sein, die beleidigend, jugendgefährdend, unanständig oder in anderer Weise anstößig sind. Blizzard haftet nicht für solche Kommunikation anderer Benutzer über den Voice Client.

12. Zusätzliche Herstellergarantie. Wenn Sie die Speichermedien (z. B. CD-ROMs oder DVDs) mit dem Spielclient in der Europäischen Union gekauft haben und sich herausstellt, dass diese Medien defekt sind und, vorausgesetzt Sie informieren Blizzard innerhalb von (i) zwei (2) Monaten nachdem Sie den Defekt entdeckt haben und (ii) innerhalb von zwei (2) Jahren nach dem Kauf des Spiels über diesen Defekt, dann wird Blizzard bei Vorlage des Kaufbelegs und der defekten Medien nach eigenem Ermessen 1) den Mangel beheben, 2) das Spiel ersetzen oder 3) Ihnen Ihr Geld zurückerstatten.
Diese Garantie berührt oder beschränkt nicht die gesetzlichen Gewährleistungsrechte, die Sie möglicherweise gegenüber dem Händler des Spielclients haben.

13. Haftungsbeschränkung. Hinsichtlich des von Blizzard zur Verfügung gestellten Online-Services gelten für Schadensersatz oder Ersatz vergeblicher Aufwendungen, gleich aus welchem Rechtsgrund einschließlich unerlaubter Handlung, die folgenden Regelungen: Blizzard haftet nur in den Fällen, in denen es feststeht, dass Blizzard mit (i) Vorsatz, (ii) grober Fahrlässigkeit gehandelt hat, und/oder (iii) Ansprüche aus dem Produkthaftungsgesetz nach den gesetzlichen Vorschriften bestehen. Wenn Sie die Speichermedien mit dem Spielclient in Deutschland oder Österreich erworben haben oder wenn Sie aus Deutschland oder Österreich oder anderen Ländern, deren nationales Recht eine entsprechende Regelung enthält, auf den Service zugreifen, haftet Blizzard auch bei Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit nach den gesetzlichen Vorschriften, soweit die Verantwortlichkeit von Blizzard für diese Fälle festgestellt ist. Blizzard haftet nicht für leichte Fahrlässigkeit. Wenn Sie die Speichermedien mit dem Spielclient jedoch in Deutschland oder Österreich erworben haben oder wenn Sie von Deutschland oder Österreich auf den Service zugreifen, haftet Blizzard auch für leichte Fahrlässigkeit, wenn festgestellt ist, dass Blizzard eine Vertragspflicht verletzt hat, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht, deren Verletzung die Erreichung des Vertragszwecks gefährdet und auf deren Einhaltung Sie regelmäßig vertrauen dürfen. In diesem Fall ist die Haftung von Blizzard auf typische und vorhersehbare Schäden beschränkt; in allen anderen Fällen haftet Blizzard Entertainment nicht für leichte Fahrlässigkeit.

14. Rechte bei Vertragsbruch. Das Spiel, der Spielclient wie auch die Ge- bzw. Entsperrte Software, Markenrechte und urheberrechtlich geschützte Inhalte, die in dem Spiel enthalten sind oder mit dem Spiel zusammenhängen, sind rechtlich geschütztes Eigentum von Blizzard Entertainment und haben durch die Leistung von Blizzard Entertainment beträchtlichen Goodwill und Ansehen gewonnen. Für den Fall einer Verletzung der hier getroffenen Vereinbarungen, behält sich Blizzard Entertainment das Recht vor, alle rechtlichen Schritte, die dem Lizenzgeber zum Schutz seines geistigen Eigentums nach dem Gesetz zustehen, zu ergreifen, um ihr geistiges Eigentum zu schützen. Sollte Blizzard Entertainment in irgendeinem solchen Rechtsstreit obsiegen, wird Blizzard Entertainment sämtliche ihr gesetzlich zustehenden Rechte auf Zahlung von Schadensersatz sowie auf Erstattung von Gerichts- und Anwaltskosten verfolgen.

15. Änderungen der Lizenzvereinbarung. Unter den in Ziffer 7 genannten Voraussetzungen kann Blizzard von Zeit zu Zeit Änderungen, Modifikationen, Erweiterungen, Ergänzungen [oder Löschungen von Teilen] dieser Lizenzvereinbarung vornehmen. Diese Veränderungen werden gültig mit einer vorherigen Bekanntgabe wie folgt: Blizzard wird die Ankündigung aller derartigen Änderungen der vorliegenden Lizenzvereinbarung auf der „World of Warcraft"-Webseite unter der Adresse http://www.battle.net veröffentlichen und die überarbeitete Version der Lizenzvereinbarung an diesem Ort veröffentlichen sowie möglicherweise andere Formen der Ankündigung Nutzen zum Beispiel E-Mail, Briefpost oder Popup-Bildschirme. Nach Ablauf eines Monats nach Veröffentlichung der Ankündigung stellt Ihre weitere Nutzung des Spiels und Services eine Einwilligung zu allen derartigen Änderungen jedweder Form dar. Mit der Bekanntgabe wird Blizzard Sie darüber informieren, dass die Lizenzvereinbarung geändert wurde, und wird Sie darauf hinweisen, dass Ihre Installation oder Nutzung des Spiels nach Ablauf eines Monats nach Bekanntgabe der Änderung als Genehmigung der Änderung oder Ergänzung gilt. Falls Sie irgendwelchen zukünftigen Änderungen dieser Lizenzvereinbarung nicht zustimmen oder diese zur Folge haben, dass Sie mit der Lizenzvereinbarung nicht mehr übereinstimmen, können Sie diese Lizenzvereinbarung wie in Abschnitt 7 beschrieben beenden. Die geänderte Version der Lizenzvereinbarung tritt mit Beginn des zweiten Monats nach Bekanntgabe in Kraft, es sei denn Blizzard hat bis zu diesem Zeitpunkt eine Beendigungsnachricht von Ihnen erhalten.

16. Verschiedenes. Sollte irgendeine Bestimmung dieser Lizenzvereinbarung von einem Gericht oder einem Schiedsgericht, in dessen Zuständigkeit der Rechtsstreit fällt, für ungültig erklärt werden, so bleiben die übrigen Bestimmungen dieser Lizenzvereinbarung davon unberührt und behalten ihre Gültigkeit. Diese Lizenzvereinbarung begründet und enthält alle rechtlichen Vereinbarungen zwischen den Parteien in Bezug auf ihren Vertragsgegenstand und hebt alle früheren mündlichen oder schriftlichen Vereinbarungen auf, wobei als vorausgesetzt gilt, dass diese Vereinbarung parallel zu den WoW-Nutzungsbestimmungen und den BNET-Nutzungsbestimmungen existiert und diese nicht ersetzt. Dort, wo die Bestimmungen dieser Vereinbarung den WoW-Nutzungsestimmungen oder den BNET-Nutzungbestimmungen widersprechen, gelten die Bestimmungen der vorliegenden Lizenzvereinbarung anstelle der BNET-Nutzungsbestimmungen. Die Ziffern 4A, 11, 12, 13, 14, 15 und 16 dieser Vereinbarung gelten über die Beendigung dieser Vereinbarung hinaus.
Ich bestätige hiermit, dass ich älter als achtzehn (18) Jahre bin oder das Volljährigkeitsalter erreicht habe, welches in dem Land gilt, in dem ich meinen Wohnsitz habe. Weiterhin bestätige ich, die vorstehende Lizenzvereinbarung gelesen und verstanden zu haben. Ich bin weiterhin damit einverstanden, dass die Installation des Spielclients eine Bestätigung meines Einverständnisses darstellt, in meinem eigenen Namen oder, soweit zutreffend, im Namen einer minderjährigen Person deren Elternteil oder Vormund ich bin und die ich berechtige, den Service zu benutzen und das Spiel zu spielen, an die Bedingungen gebunden zu sein, die in der Lizenzvereinbarung enthalten sind.

© 2008 Blizzard Entertainment, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Blizzard, Blizzard Entertainment, Battle.net, Warcraft, World of Warcraft, The Burning Crusade und Wrath of the Lich King sind in den USA und/oder anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken von Blizzard Entertainment, Inc. Windows, Windows Vista und DirectX sind in den USA und/oder anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation. Macintosh ist eine eingetragene Marke von Apple, Inc. Pentium ist eine eingetragene Marke der Intel Corporation. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Marken von Dolby Laboratories. Alle weiteren Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.